

كلمة الحريّة

«البجاية»

شعبه و مستند عليها

سفرات : ۸۰۳۸۰۳۸۰ لیلیات

مدير شرطة الباحة لـ «الجزيرة» :

على المواطن ان يساعد الدولة في فهم اهمية التعداد السكاني لتصل اليه الخدمات بطرق وأساليب مدروسة

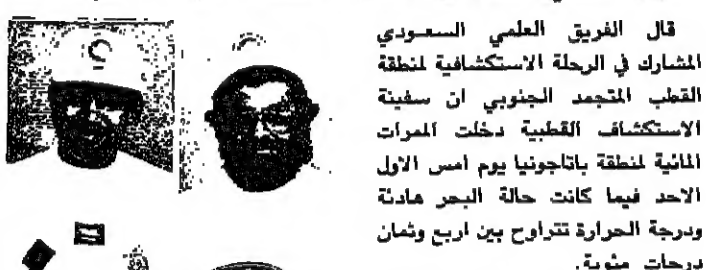


د. نasser بن عبدالعزيز السعيد
حتى تصل اليه الخدمات كاملة بطرق وأساليب حديثة مدروسة وما من شك

الطائف - مكتب الجزيرة - احمد حسن الزهراني،
نور مدير شرطة الباحة اللواء احمد سعد ياسين باعية التعداد
والاحصاء السكاني المزمع تنفيذه حاليا بالمملكة.

واعرب في تصريح خاص للجزيرة،
بهذه المناسبة عن اعترازه بهذه الخطوة
المباركة التي ستشكل دون شك التنظيم
السليم والوصول بمدن وقرى بلادنا
الغالية الى صلاحيات الدول المتقدمة في
شأن المجالات، ووصف هذا المشروع
بله بمثابة قاعدة اساسية للتطوير
والرفق الشامل في كافة الخدمات
وقال: لانك بان هناك اهمية كبيرة
جدا للاحصاء والتعداد السكاني من
كافة النواحي فهو يتيح الفرصة
للتعرف عن كثر على الاحتياجات
الضرورية التي تحتاج مع الكلفة
السكانية كان يحصر عدد سكان منطقة
ما ومن ثم تبدأ الدراسة الفعلية
للتخطيط تلك المنطقة ووفقا لتعدادها
السكاني، فضلا عندما يعرف عدد الاسر
الموجودة في اي منطقة ويحتاجون الى
خطوط هاتفية فان ذلك يكون وفقا
لتعداد السكاني فيها وما تحتاجه من
مشايخ تتناسب مع الكثافة السكانية
لدراسة مدى نجاح ذلك المشروع من
عدمه، وهذا ما ينطبق تماما على توفير
كافة الاحتياجات الاساسية وفقا للتعداد
السكاني

ضمن جهوده الاستكشافية للقطب الجنوبي
الفريق العلمي السعودي يصور منطقة المرات المتجمدة



قال الفريق العلمي السعودي
المشارك في الرحلة الاستكشافية لمنطقة
القطب المتجمد الجنوبي ان سفينة
الاستكشاف القطبية دخلت المرات
المتجمدة لخطوطه بطانيتها يوم امس الاول
الاحد فيها كانت حالة البحر هادئة
ودرجة الحرارة تتراوح بين اربع وثمان
درجات مئوية.
واضاف الفريق المكون من الدكتور
ابراهيم بن عبد الحميد بن عالم
ومصطفى بن عمر هادي معمر في
رسالة بعث بها من على ظهر السفينة
لوكالة الانباء السعودية ان مدور البحر
اوى الى امكانية رسم السفينة بالقرب
من الشاطئ ونزل الفريق العلمي
السعودي والصحفيين الفرنسيين
الاربعة المرافقين معهم الى اليابسة
للاستطلاع والاستكشاف.
واوضح الفريق العلمي السعودي
انه تم تسجيل العديد من اشيرة
الفيديو لهذه المنطقة التي تعتبر

اربع دورات بمركز
التدريب المهني بالباحة

الباحة/مكتب الجزيرة :
● يستعد مركز التدريب المهني في
الباحة لاستقبال الراغبين في
الالتحاق بأربع دورات جديدة في
تخصصات الراديو والتلفزيون
والانشاءات العامة والنجارة
والسيارات... وذلك اعتبارا من
تاريخ ١٤١٠/٤/١هـ.
وتترواح مدة الدورات ما بين
١٤ الى ١٨ شهرا ويشترط في
المتقدم ان يكون سعودي الجنسية،
وحاصلا على شهادة الصف
السادس الابتدائي فما فوق، والا
يقل عمره عن ١٥ عاما ولا يزيد عن
٤٥ عاما.
ويحصل المنتسب اثناء فترة
التدريب وبعد التخرج على العديد
من المزايا والحوافز والمكافآت
المالية وتوفر له الرعاية الصحية
والاجتماعية.

بحضور وزير الصناعة الشهر القادم
الأمير عبد المجيد يفتتح معرض الصناعة الوطنية الأول ببنيج

بنيج - مكتب الجزيرة - مروان
عمر قصاص.
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير
عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة
الرياض المعرض الذي تنظمه غرفة بنيج
التجارية الصناعية بحضور معالي وزير
الصناعة المهندس/عبد العزيز الزامل بمناسبة
افتتاح المعرض الاول للصناعات
الوطنية بمدينة بنيج.
ذكر هذا الأمير العام للفرقة
الاستاذ محمد عبدالله المعمر الذي قال
ان تنظيم هذا المعرض يتزامن مع
ذكرى مرور عشر سنوات على تأسيس
الفرقة التجارية في مدينة بنيج.
وقال المعمر ان رعاية سمو الأمير
عبد المجيد وحضور معالي المهندس
الرياضي في المملكة.

محاضرة علمية حول مشكلة الاختلالات عقب العمليات
الجمعية السعودية لطب الأسنان تعقد اجتماعها الثماني

الرياض - عبدالله محمد
الحواس.
عقدت الجمعية السعودية لطب
الاسنان اللقاء الشهري لاجتماع
الجمعية وذلك يوم الاحد الماضي.
واوضح ذلك لـ الجزيرة الدكتور
عبدالله الشمرى رئيس الجمعية وقال
ان هذا اللقاء يعقد شهريا مع اعضاء
الجمعية ويناقش فيه اهم المواضيع
والمشاكل التي تواجه اطباء الاسنان
وقال انه تم في اجتماع هذا الشهر
طرح محاضرة علمية القاها الدكتور
زفير محمد حيدر رئيس قسم العلوم
الحيوية لاسنان ورئيس شعبة
الجراحة بكلية طب الاسنان حيث
استعرض فيها الاختلالات التي قد
تواجه طبيب الاسنان في عيادته اثناء
وبعد العمليات الجراحية الصغرى
التي يقوم بها وطرق منعها ومعالجتها
عند حدوثها.
وتنقسم هذه الاختلالات الى
قسمين عامة يتناول بها جسم المريض
بأكمله وموضعية تظهر في مكان العمل
الجراحي وقد تم عرض شامل لهذه
الاختلالات مع امثلة من الواقع وكيفية
التغلب عليها وهذا وقد حضر هذا اللقاء
عدد كبير من اطباء الاسنان
التخصصين في هذا المجال.

دورة للعاملين بالرعاية
الصحية الاولى بالرياض

من/مكتب الجزيرة.
افتتح مدير عام الشؤون
الصحية بمنطقة الرياض الدكتور
محمد المعجل صباح امس
بمستشفى الأمير سلمان بن عبد
العزیز بالرياض الدورة الاساسية
الثلاثين للعاملين في مجال الرعاية
الصحية الاولى والتي يشارك فيها
عدد من الاطباء ومهنية التمريض
والقبالات.
وقد بلغ عدد المتدربين بالدورة
٥٣ متدربا حيث يقام مجموعة
المحاضرات في وزارة الصحة
والشؤون الصحية عددا من
المحاضرات في مجال الرعاية
الصحية.

٢٥ طالبا جديدا
بالمجستير بكلية الادارة
الصناعية

تم قبول ٢٥ طالبا جديدا في
برنامج ماجستير ادارة الاعمال
بكلية الادارة الصناعية بجامعة
الملك فهد للبترول والمعادن.
اوضح ذلك لـ د. د. د. د. د.
البرنامج الدكتور عبد الرحيم العبد
وقال ان البرنامج ساهم في تخريج
عدد كبير من حملة الماجستير في
ادارة الاعمال منذ انشائه قبل
ثلاثة عشر عاما.
واضاف ان البرنامج يهدف الى
اعداد الطلاب المتميزين في ذوي
الكفاءات العالية ويتركز على مجالين
رئيسيين هما الحاسبة والتمويل
ومجال الاعمال المصرفية.

الجمعة

● اليوم يلتقي مدير جامعة الملك فهد للبترول
والمعادن بالظفران د. بكر بن عبدالله بن بكر
بطلاب الجامعة حيث يتحدث مع المستجدين منهم
عن طبيعة الدراسة بالجامعة كما يتناول
الاستعدادات التي اتخذت لتهيئة افضل الاجواء
لسير العملية التعليمية.
● يوم غد الاربعاء تنظم ادارة التدريب
والاكتفاء بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة
نوعية طبية حول أحدث تطورات تشخيص وعلاج
الامراض الفيروسية في مجال الامراض الجلدية
والتهنسية.
● مساء اليوم يلقي محمد حسن شراب المدرس
بمفوضية سعيد بن المسيب بالمدينة المنورة
محاضرة بعنوان مصلح تاريخ المدينة المنورة
وذلك بقاعة المحاضرات بالنادي الادبي.

الجمعة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة.
انتهت امارة المدينة المنورة مؤخرا من تنفيذ عدد من
الشروعات البلدية بالمدينة المنورة شملت اعمال السفلتة
والانارة في كل من خطط الحداينة وشارع الاسكان.
واوضح امين المدينة المنورة المكلف المهندس
عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين ان اطوال الشوارع
التي تحدها الانارة بلغت ١٩ كيلومترا... كما بلغ عدد
محطات التحويل التي تم تركيبها لتنفيذ المشروع
بالطاقة الكهربائية ١٣٠ محطة كهربائية.
وقال الحصين ان عدد اعمدة الانارة في هذا المشروع
الذي بلغت تكلفته ثلاثة ملايين ريال بلغ ٥٤٩ عمودا
كما بلغ عدد فوانيس الانارة ٢١ الفا و١٧٥ فائوسا.

تم مناقشة عدد من الموضوعات الهامة
الأمير فهد بن سلطان يشترط ان اجتماع اللجنة الطبية للأنف والمعدة

حائل - مكتب الجزيرة :
برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان
ابن عبدالعزيز أمير منطقة حائل عقد في
تلم الساعة العاشرة صباحا يوم امس
اجتماع اللجنة الطبية للأنف والمعدة
الذي ينفذ حائل لاستكمال اجتماعها
الاول.
وقد تم في الاجتماع مناقشة المواضيع
المرجعة على جدول الاعمال حيث تم
استعراض ما تم انجازه خلال الجلسات
السببية بخصوص الابار المجهورة
ومشاكل حصرها سواء داخل المدينة او
خارجها والاجراءات التكتلية بمساحية
المواطنين والمقيمين من الاخطار الناجمة

الجمعة

بوفيه
المدىقة
من الساعة ١٢ ظهراً إلى الساعة ٣.٣٠ عصرًا
الخيمة
٢٥ س. ر. يضاف ١٥ ٪ خدمة

فندق صحار المطار
(مطار الملك خالد الدولي)
للحجز
فضلاً الاتصال تلفون ٢٢٠٤٥٠٠٠ تحويلة ١٨٦٤

مأكولات
ومرطبات ألمانية
عند
أسواق
حسام
٢٧ سبتمبر - أكتوبر

اعلانت عن
وصول تقاوي قمح
شركة
القصيم
الزراعية
تعلن للإخوة المزارعين
عن وصول التقاوي إلى
مستودعات الشركة .
فعلى المزارعين سرعة مراجعة
الشركة لتسديد القسط الثاني من
القيمة ومطجحين معهم العقود.
ولزير من الاستفسار يرجى الاتصال
بقسم المبيعات - عناية السيد
عبدالله النقيديان - ت ٣٤٤٣٣٣٣ - ٩

الرياض تحضنه .. وجامعة الامام تستضيفه بارض المعسكر الدائم ١٥ الحالي

استكمال الاستعدادات لانطلاق المسكر الثاني لجوالة الجامعات بمجلس التعاون..

برنامج حافل بالانشطة واللقاءات .. والشيخ ابن باز يحاضر عن الثقافة .. وندوة كندية



مدير جامعة الامام

قد اقيم في رحاب جامعة الامارات العربية المتحدة في شهر ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق لشهر أكتوبر عام ١٩٨٨م.

المشمولي واحمد يحيى بجانب عدد من المسابقات الثقافية وحفلات السمر ومن برامج المسكر ايضا الزيارات الميدانية حيث سينور المشاركون/ حي السفارات/ جامعة الملك سعود/ المدينة الصناعية/ كلية الملك عبدالعزيز الحربية/ استاذ الملك فهد الدولي/ مؤسسة الملك فيصل الخيرية/ المحف الوطني/ ومنشآت المدينة الجامعية.. ومن برامج المسكر ايضا المحاضرات الرياضية بين العشائر في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة كما يوجد عدد من الالعاب المفتوحة كالمسجلة وكرة السلة واليد والعلف الاوى. وجدير بالذكر ان المسكر الاول

الرياض - مندوب الجزيرة. تستضيف مدينة الرياض في الخامس عشر من شهر ربيع الاول الجاري المسكر الثاني لجوالة جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتتواصل الاستعدادات الان لهذه انطلاق المسكر مع توفير كافة الامكانيات والوسائل التي تكفل نجاحه في تحقيق رسالته واهدافه.

ويافتح المسكر الذي يستمر حتى العشرين من الشهر ذاته معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي. وتشارك في المسكر الذي سيقام على ارض المعسكر الكشفي الدائم على من الدورات التدريبية في الحاسب الالى والخط والاسعافات الأولية واعمال الريادة والطباعة على القماش والرحلة الخلوية وندوة كندية

سموه يعتمد نتيجة مسابقة البحوث الاجتماعية بين بيوت الشباب .. وعلان اسماء الفائزين



الامير فيصل بن فهد

تأتي انطلاقا من توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالاهتمام بالبرامج الثقافية

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصالح وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب على ترشيح كل من مدير بيت الشباب بالقصيم عبد عبدالله الخريوش ومدير بيت الشباب بمكة المكرمة عثمان عديلي دهلوي للمشاركة في الدورة التدريبية التي ينظمها المركز العربي لتنمية حركة بيوت الشباب بالقاهرة والتابع للاتحاد العربي لجمعية بيوت الشباب خلال الفترة من ٢٧/٥ حتى ٤/٦/٥٤١٠هـ الموافق من ٢٥/١١ حتى ١٩/١٢م ١٩٨٨/١٢/٢ وموضوع تلك الدورة وادارة بيوت الشباب والاداء الفني.

وقد شارك في تلك المسابقة ١٩ عضوا من مختلف بيوت الشباب بالملكة وكانت ترتيبات الفائزين كما يلي - الاول/ حمد عبدالرحمن الجويد عضو بيت الشباب بشقراء وحصل على جائزة نقدية قدرها ١٥٠٠ ريال. الثاني/ نبيل عبدالحميد بخاري عضو بيت الشباب بمكة المكرمة وحصل على جائزة نقدية قدرها ١٢٠٠ ريال. الثالث/ ثابت سعد الشهرياني عضو بيت الشباب بالرياض وحصل على جائزة نقدية قدرها ١٠٠٠ ريال. كما حصل باقي الفائزين العشرة الاول على جوائز نقدية بواقع ٨٠٠ ريال الرابع ٦٠٠ ريال الخامس ٥٠٠ ريال السادس ٤٠٠ ريال السابع ٣٠٠ ريال لكل من الثامن والتاسع والعاشر. والجدير بالذكر ان تلك المسابقة

يعقد بعمان ويرعاه الملك حسين

الحلقة تشارك في مؤتمر انجيمي من التنمية

وكذلك تشجيع وتعزيز الادراك العام وتبنيهم الدعم اللازم للجهود التي تبذلها النمط المتكامل للتنمية. ويضم وفد المملكة المشارك في المؤتمر كلا من الاستاذ عبد العزيز الاحمد مدير مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة والاستاذ غازي بن سابر العتيبي مدير مركز التنمية الاجتماعية بالدمية.

رئيسها الفخري الامير مقرن

المواثيق الشفافية على تسجيل جمعية الروضة الخيرية

حائل - مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور. ورعاية أسر السجناء والاسماء في تطوير وتنمية الوعي الاجتماعي ودفعه الى الامام. من جهة اخرى عبر الاديب/ عبدالرحمن بن زيد السويدي رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالروضة عن ارتياحه البالغ لهذه الخطوة المباركة وانها تنويع لانشات الجمعية خلال العامين السابقين. مؤكدا حرص اعضاء مجلس الادارة على تنشيط فعاليات وبرامج وانشات الجمعية وتطوير خدماتها الى الافضل مع توسيع دائرة خدماتها. وقال السويدي ان رعاية سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز التي تتلق مع الجمعية انت شامرا بما تحقق لها على يدي سموه الكريم من مساندة ودعم ومزاورة ونجاح.

فيا ابدي اعجابه بالسوى المتطور لمحتواته

وكيل وزارة الداخلية التركي يزور مركز المعلومات الوطني

من مندوب الجزيرة. قام وكيل وزارة الداخلية التركي وجدي كوسول يوم السبت الماضي بزيارة لمركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية حيث كان استقباله لدى وصوله الى مقر المركز الدكتور/ عبدالعزيز السقر مدير المركز وعدد من المسؤولين وقدموا له ترحيبا الى المعرض الدائم للمركز حيث شاهد عرضا مفصلا عن اعمال وانشات المركز والمهام والخدمات التي يقدمها لقطاع وزارة الداخلية وكيفية اتصال المراكز الفرعية بالمركز الرئيسي بالرياض والتي تغطي اعمال وزارة الداخلية وقطاعاتها في كافة انحاء المملكة.

وبعد ذلك قام بجولة في ادارة التدريب شملت المكتبة والاتصال الالى بقواعد المعلومات المحلية والعالمية ومشروع البطاقات الشخصية للمقيمين

وضع حجر اساسها خادم الحرمين الشريفين

توقيع أول عقد لتنفيذ المدينة الجامعية لجامعة أم القرى الوحدة الأولى من المشروع تكلف ٤٢ مليون ريال والتنفيذ يتم تباعا



الراجح

خمس سنوات. وهو يمثل المجموعة الأولى من الوحدات الأولى من تنفيذ المدينة الجامعية التي ستقام على مراحل متتالية. ويشمل هذا العقد تسوية الموقع، وصل سد لتحويل مجرى السيل لصالح الموقع وما يتبع ذلك من مرافق.

جمعية الثقافة والفنون تولى تنفيذ الحفل الساهر بهذه المناسبة

شرطة المدينة المنورة تستعد للاحتفال بيوم الشرطة العربي



الملك

الملك ويحيى سعد وموسى الزهراني واللازم اول سدي العربي ورئيس فرع الجمعية الأستاذ/ حسن الجودي واهضاء مجلس الجمعية/ عبدالله خطري وفؤاد مغربل واحمد ابوريعة وحسين دمياطي ورئيس اللجنة الاعلامية حيث تمت مناقشة العديد من المقترحات حول مشاركة جمعية الثقافة والفنون بفعاليات يوم الشرطة العربية ومناقشة فقرات البرنامج الساهر والذي سيتضمن العديد من الاناشيد والمناشد التمثيلية والاكروبات التي تدور حول دور رجل الامن في هذا اليوم.

وقال الاستاذ/ حسن الجودي مدير فرع الجمعية ان مجلس ادارة الجمعية سيبدأ تنظيم العديد من الاجتماعات لوضع تصور شامل عن مشاركة الجمعية في هذا اليوم من خلال الحفل الساهر والمعرض الامني وسوف تتم مناقشة هذا التصور في اجتماع يعقد في التاسع والعشرين من هذا الشهر مع مندوبي الشرطة.

لانجاح هذه المناسبة الاجتماعية الهامة

لروعة مؤسسة التعليم الفني تارة في فعاليات اسبوع النظافة

من مندوب الجزيرة. اكملت الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني استعداداتها للمشاركة في فعاليات اسبوع النظافة الذي يبدأ في جميع المدن والمناطق بالملكة يوم ١٥ من الشهر الجاري تحت شعار من اجل بيئة نظيفة.

واشار المصدر الى ان خطة المؤسسة اكدت على اهمية توعية منسوبيها وتخصيص الحصص الاولى او جزء منها للحد من اهمية نظافة المعهد والكلية والشارع وجميع المرافق العامة تمضيها مع تصاليم ديننا الاسلامي الحنيف. وقال ان اللجان المشكلة بهذه الوحدات توالي اتصالاتها ولقاءاتها مع المسؤولين بالبلديات

وغيرها من الاجهزة المعنية لانجاح هذه المناسبة الاجتماعية الهامة.

ويقيم المجلس البلدي بوزارة صحة تبوك ١ وتبوك ٢.

تقديرًا للأساليب المتبعة بالخدمة

هذا الهدف وشملت تقييم مخاطر التجاوب، التسوس، في اسنان المرضى والاستعمال الامثل للمادة الفلورايد وتثقيف الافراد فيما يتعلق بالاسنان وبرنامج صحة اسنان الاهيات والاطفال وتدريب العاملين بعيادات الاسنان على ان يكون كل واحد من هذه البرامج قد صمم ليكون جزءا من برنامج شامل مخصص بشكل اساسي لوقاية الاسنان من التسوس. وأشار مدير ادارة طب الاسنان الدكتور ابراهيم الخويطر الى ان ثلث الجائزة يظهر مدى العمل الجاد والدؤوب الذي قام به موظفو ادارة طب الاسنان لمكافحة وباء تسوس الاسنان المنتشر بين الناس في هذه المنطقة. وأوضح ان ثلث الجائزة جاء تكديدا للاعتراف الدولي بنجاح برنامج طب الاسنان الواسع الذي تهدف الى تخفيض التساير السريع في معدل الاصابة بتسوس الاسنان بين الافراد الذين يرتادون عيادات ارامكو السعودية.

رسالتا دكتوراه ومجستير بكلية اللغة العربية.. اليوم

من/صلاح الحمادي/ واس. تتألف مساء بقاعة المحاضرات في مبنى كلية اللغة العربية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب محمود اسماعيل عصار وعنوانها «الايديولوجية في حياة وشعره...» وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبد القدوس ابو صالح الاستاذ في قسم الادب والمشرق على الرسالة رئيسا وعشيرة كل من الدكتور خليل ابراهيم ابوزياد الاستاذ في كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم.. والدكتور محمد بن عبد الرحمن الربيع الاستاذ المشارك في قسم الادب والفن وعبد شتون البحث العلمي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وفي مساء اليوم نفسه تتألف رسالة الماجستير المقدمة من الطالب حسن بن محمد المزوي وعنوانها «تحقيق ودراسة القسم الثاني من كتاب الدرر اللوامع بتحرير شرح جمع الجوامع مع اول مباحث الامر الى نهاية الايام» وذلك بصالة المحاضرات بالكلية.

مدير فرع «السعودية» الجديد بالمدنية يبشر عمله

المدنية المنورة - مروان عمر. يشر الاستاذ احمد محمد محمود مدير فرع «السعودية» الجديد بالمدنية المنورة مهام عمله الجديد في فترة شهر ربيع الاول الحالي.

هذا وقد بدأ المحبوب بملحة مهام عمله بولاء مديانية شملت العديد من الصام الخطوط السعودية لتحديد معالم تصورها شامل من فعاليات العمل ومراقبة الشؤون البلدية المنورة بهدف توفير افضل الخدمات لعملاء «السعودية».

ومن ناحية اخرى بدأ المحبوب في الاعداد لخدمة مناسبة لمواجهة مواسم السفر القادمة ابتداء من اجازة الربيع ثم موسم رمضان والمجهر وسفر المدرسين بهدف توفير افضل السبل لخدمة المسافرين مع «السعودية».

الجدير بالذكر ان المحبوب كان مديرا لفرع السعودية في العاصمة المصرية القاهرة وهو من الكفاءات الجيدة في مجال عمله.

اليوم الوطني بخادي الطلبة السعوديين بواشنطن

اقام نادي الطلبة السعوديين بواشنطن امس الاول حفلا بمناسبة اليوم الوطني للمملكة وجرى خلال الحفل عرض فيلم عن التطور الحضاري في المملكة بعنوان/ نهضة/ إضافة الى القاء بعض الكلمات والمقتضات الشعرية.

برئاسة - أمير منطقة تبوك

تبوك/ مكتب الجزيرة/ محمد ياسين عبدالقادر. عقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك اجتماعا اول امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة الجمعية وذلك بمكتب سموه بالامارة.

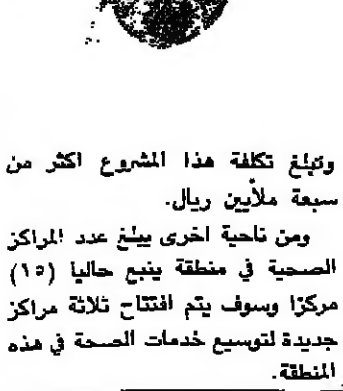
وقد التقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز كلمة في بداية الاجتماع توة فيها بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني للشروعات الخيرية التي تقوم بها جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك. بعد ذلك ناقش اعضاء مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال. وعقب الاجتماع اوضح مدير عام جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

وقال الجبيلي ان مجلس ادارة الجمعية قد وافق على تأمين توتيريسين للدارس مع تجهيز فصلين للكمبيوتر بسعة ١٦ جهاز كمبيوتر للفصل الواحد ويكون الفصل الاول للبنين والفصل الثاني للبنات ويكون مجموع الاجهزة ٣٢ جهازا شاملا الشاشات والطابعة والماسة والكرسي.

بدأ العمل في انشائه مؤخرا ويتهيأ خلال ٦ شهور ٧ ملايين ريال لمشروع مستشفى بنين الجديد

ينبع - مروان عمر قصاص. بدأ العمل مؤخرا في تنفيذ انشاء مشروع مستشفى بنين الجديد والذي سيستغرق العمل منه خلال ستة شهور.. تركز ذلك مدير الشؤون الصحية في مدينة بنين الدكتور/ سعود عبدالجليل بري الذي قال ان المديرة قد بدأت في الاعداد لتزويد هذا المستشفى بكافة احتياجاته من اجهزة وكوادر طبية وفنية.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير/ عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة قد وضع حجر الاساس لانشاء هذا المستشفى خلال زيارة سموه في شهر شعبان لمدنية بنين حيث يقع المستشفى على مساحة قدر بحوالي الفين وتسعمائة متر مربع وبطاقة استيعابية تبلغ خمسين سريرا المنطقة.



مدير مستشفى بنين الجديد



بسم الله
ابراهيم الترك

إشرافية
د. محمد بن مبارك النجدي
تقاعد المرأة

ان من ينظر الى تعليم البنات في هذه البلاد في الماضي القريب وبين الحاضر والزاهر... والمسافة بين البداية وبين ما هي عليه الآن يدرك اي فقرة فقرة التعليم ودراسة ما مر به تطور اجتماعي وتربوي تعطي مؤشرات حية للوضع الاجتماعي السائد والمرتبك في المجتمع. واحسب ان نتائج التعليم على وضع المرأة بصفة خاصة والوضع الاجتماعي بشكل عام ثرة ووضوح وتحياج الى توازن وإيجابية... وان من نتاجه ان المرأة التي عليها مسؤولية تربية الأجيال وبناء الأمة بصفاتها ايجابية وبنية واعية في مجالات لا يعمل فيها الا هي وقد لا يجيدها الا هي... واحسب ان مما يستعدها على القليم بهماهي على الوجه الاكمل ان يدرك انها في مجتمع متغير وفي ظل عقيدة متميزة وتعليم رابني متدين وان هذا يعطيها حرية خاصة وتغردا خاصا... ويجعلها تفرح ابدًا بانها قد حققت انجزاتها وهي مختلفة بتوازن المجتمع من دون النحول الى صوة وتجاهات اودت بالمرأة الى حرة سلطنة من الرذيلة والهوان... وان يدرك انها بحاجة الى تميز في الأنظمة التي تحكمها بصفاتها ا... وبصفتها رعية بيت وبيتها عاملة... وانها بهذه الصفة الأخيرة بحاجة الى أنظمة وظيفية تتناغم مع دورها وتوفرها وفضيتها... ومن ذلك نظام التقاعد بالنسبة للمرأة الموظفة... اكراما لها وتقدير لجهودها ولاتاحة الفرصة امامها والقرع الحرة الى التقاعد بعد عملها ٢٠ سنة براتب كامل... ان حصلت على تقدير ممتاز في السنوات الأخيرة من عملها وبمثل الراتب المعلوم بعد ذلك... وسيكون في تنقيب هذا الاقتراح اتاحة الفرصة لقدرات وطنية جديدة منتجة ويمكن الاستعانة بمن تسمح له ظروفها بالمشاركة في اعمال أخرى تحتاج الى جهد اقل وبمساعات اقل والمشاركة في الشرائف او العمل في التعليم الاهلي ذي النشاطات الاهلية.

علائق تاحیل مناقصه رقم (۳)

نعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجهة عن تأجيل الحزمو
تقديم العطاءات لعشية ثلاثين وتحويل سنى قاعة
الحضرات وذلك من تاريخ ١٤١٠/٢/١٧ هـ الى يوم
سبت ١٤١٠/٣/٨ هـ وموعده فتح المظاريف في يوم
الحد ١٤١٠/٣/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا من نفس
يوم
فعل الشركات والمؤسسات والشركات مراعاة ذلك
معلومية جرى شعله . وانتم ولي التوفيق

هل تم ذلك صدقة ؟ أو فحشاء أو بضرة حظ ؟ وبصورة أخرى .. هل سعى التوفيق الى هذه الرواية ام هي التي سمت اليه .. هل ظهرت وليدة جهد ونصب ومعاناة ثم نتيجة ظروف ومواتية غير متوقعة المسحت الدرب وضاعت الاعتراد وخلقت الغشوق ؟

ولن اجيب بعمومية دون تحديد أو استنتاج بلا اساس بل سأضع امامكم مجموعة من العوامل تصافرت لتشكّل عملا متفردا لا يزال حاضرا في اذهان الكثيرين .

أشهر - أن جدتي هي التي أوجت اليه
بكتابة مجذورة في أظفار روائي!!
●● وأتفن الرواية لم تكن تهويها
القضاء.. أو عبثا بالغة أو تأعيا
بالحقائق...!!.. ولكن أن تتسروا -
الآن - على وضع معظم انشغال الإبداع
العربي رواية أو قصة أو مسرحية أو
قصيدة...!!
●● وأمرهم آخرها أن تكتب الرواية
بين عشية وضحاها (كما هو الشائع في
عطاءات هذه الأيام) لم يرت بعدة
مراحل من البحث والفرادة والتقصي
والسفر استغرق أكثر من ثلاث
سنوات ثم أمضى صاحبها ثلاث
سنوات كاملة أخرى في كتابتها أي انه
أمضى اثنتي عشرة سنة هي تحت يديه
فكرة إلى أن أصبحت متمثلة النص
قبل أن يدفع بها إلى النash...!!
●● أن الفرق يتجلى الآن بين الإبداع
المثصل بيني والافتراق المسلوقة
العابرة.. ولعل من يتابع الكتابات
العربية على كثرتها سيكتشف أن
الباطني منها في عقول الروائيين
ووجدانهم أقل من القليل...!!

●● وإمامنا نماذج عديدة لكتاب عرب
تجاوزت مؤلفاتهم إمامنا وأحياناً المئات
بينما لا تعدى أعماله الستين قفازاً
قدرنا أنهم قد ابتدأوا التأليف وهم في
سن العشرين فإن عملية حسابية غير
معقدة تظهرهم يفلون « في الأعمار
التي احتاجها مؤلف جذوره قريباً من
الأربعين عاماً وهو ما لا تصور أن
الإنسان متفرداً بها جداً ومعتبلاً جداً...
وممكناً جداً يستطيعه!! فعناية
كتابته مقال علمي لنشره في مجلة
« كما يعرف كل الأدباء » تحت
الي جهد بشرف فكيك إذا كانت الحكاية
تتصل بتأليف « كتاب » هو ثروة
وارث أجيال!!

ان كثيرا من التأييد العربية الثقافية (غير الاكاديمية) هي مجرد قص ولصق.. وجمع وسيق...!!.. وما هي ظاهرة نشر الكتاب زواياهم في الصحف.. ومقاتلاته في المجلات تغزو الساحة وتملأ الاراف وترفع دور النشر والمكتبات...!!.. يستأجروها الان مؤقتا، اذ تحتاج الى وقفة غير عابرة.. وربما اتمكن من ذلك في يوميات قادمة بحول الله..!!

●● ولاني اعد نفسي من المعجزيين
بابداعات الشاعر الراحل (كامل
الشناوي) - وانا اجيب هنا على
تساؤلات بعض الاعزاء حول اصراري
على الحديث عنه في اكثر من مناسبة -
فماستشهد به اليوم اذ رغم شهرته
الذائعة فإنه لم يكتب خلال ثلاثة

ولثلاثين عاما سوى (٢٣٠ بيتا) اي
بمعدل عشرة ابيات في السنة وقد علق
في ذلك الاستاذ يوسف الشريف
بقوله

● لقد فاض الكلم على حساب
الكيف لكنه استطاع بهذه الابيات
المحدودة ان يدخل التاريخ ويترجم على
عرش الشعراء الرومانسيين في هذا
العصر.

● أخيراً...هل يفتتح حضرات الكتاب
والمؤلفين ان العبرة بالثبوتية لا
بالكمية...!! وبالقيمة وليس بالشمرة..
والناثرون التكرار...!! وهل يتفكرون
الحكمة العربية مكل شيء اذا تكر
رخص... ومقولة «الكلدين»:
«الشيرة كلاله تحمل الاضياء
الخفيفة فقط...!!»

على ان يكونوا ثقيلي الوزن راجحي
المقدار ثقافة وعطاء وابداعا.. فهل أنا
مخطئ...!!

كانت اتساق مظهره - منسجما -
 العوامل التي تتصل خلف ظاهره - كتب
 اللآلئ التي تصدرها - دار هارموني -
 في نيويورك فهي لا تدعو كونها اوراقا
 بيضاء صليقة يحتجبها غلاف نام
 جميل - وتجليد انيق فخم -
 المفاجأة المذهلة فهي ان ذلك كل ما في
 الامر ان لا تحتوي على اي كلمات او
 اسطر او رسومات بل هي فارغة تماما
 من كل شيء - سواء في الشكل او
 المحتوى -

● ولان امريكا هي بلاد العجائب
 فقد كنت اتخفى بهذه القساعة مبرا
 تلك الظاهرة الغريبة لولا انني وجدت
 - الان - مبرا آخر بعد ان قرأت في
 إحدى الصحف اصبرد خبرا عن
 شاعر عربي اصبرد ديوانه الجديد
 ومع كراسة - ملحظات - تحمل اسم
 الديوان وتخصص لتبادل الرسائل -
 وعلى كل ورقة فيها كتابت العبارة

مزرعة
 قطع شرق طريق الرياض
 ٣١ مليون تقريبا - تحت
 محمية ومصادرة فتح وحرر
 • يمكن بيع جزء منها
 لمزيد من المعلومات الاتصال بالبريد

الثالثة
● اقرأ أنا الموقع ادناه - انني تعلمت
الحب من خلال هذا الديوان...
● وقدرت ان اكتب الاشياء... ارحم
من مليون مرة من غناء هذا
الشاعر وسحقه...!!
● وإذا كان الشاعر الاميركي
الشهير ادغار آلن بو، قد وصف
شعره بأنه «الاجداد الناجع للجمال
والذوق وهك... فاني الذوق واين
الاجداد اياهم الجمال عن صنع مثل
هذا الحب ؟؟
● وحينما يزعم أحد المفكرين بأن
الشاعر هو اسبق مؤرخ فمادى يؤرخ
لمثل هذا الشاعر...!! ولن...
وكيف... فمأسة ان تحتاج العواطف
الخاصة التي يتاجر بها هؤلاء الى
توثيق...وتدقيق...

●● وحينما يؤكّد «توماس كارلايل»
ان ما يجعل الانسان شاعرا هو
«اخلاصه وعمق رؤياه» فهل تجدون

سأصنع القصص التي ترضيكم
وأصافها هؤلاء الشراء أو أنماط
يتبعهم...!!

● لقد فتحوا هذا المتشاعر ومع دار
النشر ليتجسروا الدرب أمام مراعاة
الحروف فيسوقوا الأحاسيس ويزايدوا
في المشاعر ويرجوا لكل رخيص
يمتثل في سوق الكلمة الراقية
السامية...!!

● نحن - إن سادة - بحاجة إلى كل
كلمة صافية بعيدة عن الزيف
ومخلصة بعيدة عن الهوى... وشريفة
بعيدة عن الغرض... ومنطلقه نحو كل
ما هو جميل وأجمل...!!

● وأني أتمنى من كل قاري وإع
رومن كل كاتب متابع أن يتصادوا - بقوة
لعل أن هذه الظواهر الشاذة حتى تسقط -
في المستقبل... وتقع قبل أن تمشي...
وتصوت قبل أن تولد... وتتحقق قبل أن
تنبت...!! وأن أعضاء مهقاء أن يجد
هؤلاء لهم مكانة بعد أن افردوا
أنفسهم مكانا...!!

للبيع
الخروج "القديم" - مساحها
على ٥ سنوات
تجميع لمخاضها - المياه مژدة
ل ن : ٢٣١٣٥٣٢

●● ولأن (بيتتهوفن) يقول ان الشاعر العظيم هو اثنى جومرة في الامة فاني على ثقة بان هؤلاء الرخصيين سلوكوا وممارسة ليسوا عظاما ليكنوثاثنين. كما انهم ليسوا شعراء كذلك ليوسفوا بالجاهل...
●● واستعيد - في الختام - شيئا من قصيدة ايليا ابي ماضي (الشاعر) التي فيها خليل مطران (شاعر) القطر:

عندما أبعد هذا الكون رب العالمين
خلف القناع كي يوجد للناس عيوناً
تفهم الحسن ونهواء حراكه وسكونه
تفسر الحسن في الدنيا وإدام الحب فيها
●● اما أولئك البائسة السوقيون،
الذين يتفحصون الجمال الطبيعي ويثرون
الحب الحقيقي فتتعد ضد نتائجهم
للنلال تتشوه صوراً وتبتذل
مشاعرنا...!...! ليس كذلك...!

موقف أم شعور ؟؟

● قال: انني ارى «السعادة» موقفاً يصنعونه إنجازاً لشيء في الذات!!!
● قالت: ولكنني احسبه شعوراً
● الحقيقة الهدوء الداخلي والحب الصادق
● المصافح مع النفس ومع الآخرين!!!
● قال: حتى لو جانبنا النجاح الشكلي
● باهراً!!!
● قالت: ولكنهم.. لان السعادة
● يولد في فلاتانتا وتتكون مع احلامنا..
● وترسمها تصوراتنا!!!
● قال: وجاه.. ماذا عن المال..
● للنفس.. الجاه!!!
● قالت: انها لا تدور كونها وسائل لا
● غايات.. وسبيلها لا مبركات !!
● قال: ولكنها ضرورية لخلق
● للسعادة!!!
● قالت: ايها..!! وتذكر ما قاله
● ليعليمان من ان السعادة تستطيع ان
● تحل الكروب القوية في قمر صيف -
● ان اندعاسها يجعل حقيقة غناء نزعاً

الشركة السعودية للصناعات
تسابيل
تعلن عن سفر مكفولة
كينيث يو هان
حامل جواز سفر رقم ٤٩٤١٨٧٢١
وذلك بتأشيرة سف
البرازيل له أجرة مغفلة اوسط الالاف
١٠٢.٢٢ دولار أمريكي من نشر الامارات وال

كثيرة!!!
 قال: لقد ذكرتي بيارة لأحد
 العلماء الزهاد العابدين قال فيها ما
 معنا: «لو يعلم أصحاب الجاه
 وبأنهم ما نحن فيه من راحة بال
 واستقرار لكانوا قاتلونا علي..»
 قالت: فلفظتني نحن على أن
 «السعادة» أيعاذ ذاتي داخلي بئس
 بساطة العلم ومواجهة الطبيعة
 وأخلص المشاعر ونزاهة التطلع
 ومشاركة الآخرين!!
 قال: وإن «السعادة» تتم قرب
 مواقدنا وتلطّف من حقائق الغرر كما
 رأى «دوغلاس جولد».

قراءة في الحوار

استكمالا للحوار السابق بينهما
ماركهم ثالث واقترح قراءة متأنية
لخصيدة (قول جميل) للشاعر / فتحي
عبيد.

داوی به کل قلب علیل

٠ ٠ ٠
 ذَا كَانَ لِلشَّعْرِ قَصْدُ السَّيْلِ
 ٠ ٠ ٠
 بَيْنَ طَالِ الْمَسْرِ
 ٠ ٠ ٠
 مَالَتْ الَّذِي جَفَتْهُ اسْتَجِيرَ
 ٠ ٠ ٠
 يَا امْرُؤِ ادْبِرْ ؟
 ٠ ٠ ٠
 دَاوَى بِهَا صَدْعَ قَلْبِ كَسِيٍّ ؟
 ٠ ٠ ٠
 إِيْنِ الْخَسِرِ ؟
 ٠ ٠ ٠
 إِيْنِ الْبَسِرِ ؟
 ٠ ٠ ٠
 لَالِ يَا وَهُوَ تَحْوِي يَعْمَلُ
 ٠ ٠ ٠
 صَاطِعَا رَحْلَةَ الْمَلِ الْفِيلِ وَمِيلِ :
 ٠ ٠ ٠
 زُودَ بِمَا شَتَّتَ قِلْبَ الرَّحِيلِ
 ٠ ٠ ٠
 يَنْتَبِي عَمَتَ بَانَ الْكُتْرِ
 ٠ ٠ ٠
 يَعْنِ عَلَى هَمْ لَيْلٍ طَوِيلِ !
 ٠ ٠ ٠
 تَلَتْ : مَا الْمُسْتَحِيلِ .
 ٠ ٠ ٠
 رَايَ الثَّلَاثَةَ يَشْفِي الْغُلِيلِ
 ٠ ٠ ٠
 تَلَتْ قَوْلَا « جَعِيلِ »
 ٠ ٠ ٠
 لَهْوَى وَالْجَوَى وَدَوَامَ الْخُلِيلِ .

الاساسية
سيد
ميكى الجنبية
من أمريكا يتابع
مهاجرين
للمرأة العاملة التركية
عن طريقه

مساحه حقه
الجزء من
منه الممل

لقد ابتغى الخواصون
والعالم الإسلامي جميعاً
قيام حكومتنا الرشيدة
أيدها الله ببالق العاقبة
الصامد الذي استحق
العالمون بمقدسات المسلمين
الذين الحدوا في الشهرة
الحرام وفي البيت الحرام
واستباحوا حرمة البيت
العتيق فلنأ منهم اذية
سيقتلون من يد العدالة
ولكن اذية لهم لك وقد قل
انه سبحانه وتعالى في حق
العلين بالبيت الحرام
ممن يرد فيه بالحد ظلم
نؤمن من عذاب الله . ان
هؤلاء الجناة لم يغتفروا به
اذاقه الله سبحانه وتعالى
اصحاب القيل من العذاب
عندما هموا بالاعتداء على
البيت الحرام . ان درس
المرير اذية الله انه مظلما
في تنفيذ الشرع الحكيم
الصامد ضدهم هو درس
لغيرهم ولن ارضى ووقف
وراهم ولن اراد ان يسلك
سلكهم من اشرارهم
التيكلم ورضهم اعوانه
لقد اعجب العالم كيف تم
اسطاسات الملكية القبض
عليهم رغم صعوبة الزمان
والمكان وامام ضلالت الافان
مختلف
الحجاج من اعترف
المختصيات لقد اعترف
المختصون انهم يستعدون ان
يقبض عليهم ولكن الله
وسجنانه وتعالى مع الحق
وضد الباطل فاقبل كيدهم
وجعله في تورهم فكانت
نهائهم القتل لقد خاب ظنهم
ويصل كيدهم في زعزعة
الان .

الشركة السعودية للصناعات الأساسية
"سابك"
تعلن عن سفر مسؤولي السيد /
كينث يوهانن أمريكي الجنسية
حامل جواز سفر رقم ٩٤١٨٢٣٦ صادر من أمريكا بتاريخ ١٩/٦/١٩
وذلك بتأشيرة سفر نهائية -
الرجاء له أية مغفرة أو طائل، لدى الذكر مراجعة الشركة لأراض نفوذ
١٩٠٢٢ - عنوان المبعوث من الشركة للسعودية والشركة غير مسؤولة عن أي طائل أو جواز سفر خارج

مزرعة للبيع
تقع شرق طريق الرياض - الخرج "القديم" مساحتها
٣١ مليوناً تقريباً - تحتوي على ٥ شاسات
محمية ومضادة فتح وحرارة بجميع ملحقاتها المياه موفرة
• يمكن بيع جزء منها
لمزيد من المعلومات الاتصال بـ : ٣٣١٣٥٣٢

فخادم الحرمين الشريفين يوحى برقيات جوابية للأمراء وشيوخ القبائل والأهالي
الملك فهد يؤكد عدم التهاون مع العابثين بالمقدسات وأمن الوطن والحج

محمود العربي ومزريق عياد العربي
 محمد حامد العربي وميثب محلي
 الحمياني المطري وابنائته وعن قبيلة آل
 فلاح بالقصيم شيخ القبيلة الامير
 العجمي من النعيرية.

اسرعوا
فالكمية محدودة

Polaroid بولارويد

 مؤسسة عبد الغني العجوة
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.

الرياض ٩٠٤١٧٧ - جدة ٦٥٣٧٢٤ - الخبر ٩٩٥٠٧٦

Polaroid is the registered trademark of Polaroid Corporation, USA. لا يجوز استعمال هذا الاسم بدون إذن مكتوب من شركة بولارويد

العلماء والمؤولون بالدول العربية والاسلامية ينبغيون بجهود الملكة حفاظا على أمن الأماكن المقدسة محاولة اصفاء الصبغة السياسية على موسم الحج ارباب لا يمكن للمسلم الحق التسامح فيه

يُستلزم حثها بموجب النظام

مجلسی ملیہ ۲۰۰۷ء

قوة البساح السعودي

وهأيف مطلق السبيمي وفهد شجاع
العجمي من النعيرية.

محميد حامد الحربي ومسيب ممي
الحمياني المطيري وابنائهم وعن قبيلة آل
فلاح بالقصيم شيخ القبيلة الامير

14-00000

موجودہ حالات کے تحت

القرآن الكريم منهج للحياة

مكة عمر بن الخطاب في التاريخ

لا شك ان هذا الاسم هو اسم الخليفة الزاهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه الذي كان مقامه في المجتمع الاسلامي عاليا وعلى المستوى العلمي كان في القمة وعلى مستوى العدل الاتساعي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعلى مستوى التاريخ ياتي مقام عمر في الاسلام عظيما خلافا فهو الخليفة الثاني من الخلفاء الراشدين وهو الصحابي الذي ياتي القرآن موافقا لرايه وهو الصحابي الذي كان الشيطان يفر من الطريق الذي يمر به فلا شك ان هذه مرتبة عظيمة يتميز بها رضي الله عنه بالإضافة الى كونه صحابيا جليلا فهو يحتل مكانة مرموقة في التاريخ فكما ذكرنا العدل تبارك الله نعمنا عمر بن الخطاب فلما ضرب ابن عمرو بن العاص احد الاقطاب عندما غلبه في السبق شكا القطبي الى عمر وهنا استدعى الخليفة عمر الى مصر عمرو بن العاص وامر القطبي ان يقتل نفسه. وقال عبارته المشهورة يا عمر عني استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً هذه العبارة التي اكدت ميزان العدالة فيجب ان تنسب هذه العبارة لمسلمين اوروبيين كلها وتشريعها التي تطلب منذ مئات السنين بحقوق الانسان والعدل بينما عمر زرع ذلك كله في عبارة واحدة. ليست هذه مكانة شامخة في التاريخ.

وياتي تأكيد مكانة عمر على السنة غير المسلمين فعندما قدم احد الغزاة الى المدينة محضرا خطابا من كسرى فارس الى خليفة المسلمين فقل بيحت عن مقره في المدينة فلم يجد مقرا كسرى فطلب من احد الرجال ليدله على مكان الخليفة فاجابه بأنه تحت تلك الشجرة فذهب اليه فوجده رجلا يلبس ابيض الثياب ويقيم في ظل شجرة فها ذل الرجل مما رأى ووقف حائرا متسائلا كيف ان الرجل الذي تدين له مشارق الارض ومغاربها يكون حالة هكذا فقال الفارسي عنده: حكمت فعدلت فنفدت نعم صدق هذا الفارسي فهذا الرجل حكم الناس بالعدل فلم يخش الا الله.

صالح ابراهيم السحبياني



خادم الحرمين الشريفين والمسؤولية الجسيمة

لا ينتظر من احد الشكر والعرفان والمدح لان عمله خالص لله عز وجل.. نعم الامام والقائد المسلم العربي يعطي مما اعطاه الله ولا ينتظر رد المضاء فعندما نسمع او نقرأ او نشاهد عبر وسائل الاعلام المتعددة عن الكوارث في الدول الاسلامية والعربية من زلازل وفيضانات وجفاف وما الى ذلك. والاضطهاد والقتل للمسلمين في الدول غير الاسلامية والحروب الدامية في افغانستان وباكستان ولبنان ذلك نجد هذا الرجل يتكلم لما يحدث فيبادر براءه الله بالعين والمساعدة فجاءه الله عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء. فليس بغريب على هذا القائد المسلم كل ما يقوم به من اعمال الخير تجاه امته

الاسلامية لقد كان والده الملك عبدالعزيز آل سعود غفر الله له يشغل بقضايا المسلمين وكان له خطا من كسرى فارس الى خليفة المسلمين فقل بيحت عن مقره في المدينة فلم يجد مقرا كسرى فطلب من احد الرجال ليدله على مكان الخليفة فاجابه بأنه تحت تلك الشجرة فذهب اليه فوجده رجلا يلبس ابيض الثياب ويقيم في ظل شجرة فها ذل الرجل مما رأى ووقف حائرا متسائلا كيف ان الرجل الذي تدين له مشارق الارض ومغاربها يكون حالة هكذا فقال الفارسي عنده: حكمت فعدلت فنفدت نعم صدق هذا الفارسي فهذا الرجل حكم الناس بالعدل فلم يخش الا الله.

عبدالله محمد مسفر الغامدي الخرج

الملكة العربية السعودية صرح شامخ في جميع الميادين الداخلية والخارجية فعندما تنطق لاي فرع من فروع الميادين كالبناية والتصميم والتقدم العلمي والمؤسسات والمساعات الخارجية.. و... الخ نجد وجه الصمد انها في تقدم مطرد وسريع ولا نقول اننا وصلنا الى درجة الكمال فالكامل لله عز وجل ولكننا تحت ظل هذه القيادة الرشيدة والحكيمة نسير وفق اسس ومبادئ مستمدة من شريعتنا الغراء التي هي اساس كل تقدم وازدهار. ففكانت السيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء والوزراء. لقد قدموا لهذا الوطن الغالي وكل ما يسعد المواطن ويعمل فرص العمل المتشعبة متاحة له لكي تكون في مصاف الدول المتقدمة والتي سبقتنا بمئات السنين وحقيقة لقد تحقق كل ما يصبون اليه وذلك بفضل الله عز وجل ثم بفضل السياسة الحكيمة من لدن خادم الحرمين الشريفين. فعندما نسال احد الاخوة المحققين في هذه البلاد الطاهرة عن اي جنسية كانت عربية او حتى اجنبية نجده لا يتردد في الجواب حيث يقول: ان كثافة الجهود والاخلاص في هذه الدولة الجيدة وشعبها وتطبيق الشريعة الاسلامية ليو اساس التقدم والازدهار والامن. فخدم الحرمين الشريفين هذا الرجل العربي الاصل المسلم الذي قدم للعالمين العربي والاسلامي كل ما يستطيع تقديمه من مال وجهد ومشورة واصلاح فهذا من واجب العربي الكريم المسلم وما يطليه عليه دينه الاسلامي وعرويته فهو

لا شك ان ما سبق هو مقتطفات مبسطة عن شمولية القرآن ومنهجية وادبنا استيعاب كل ذلك لا سيما العقل البشري ولشعرنا اننا لاننا في هوة في واد سحق تنطلق الى العلم الذي لم تبلغ به شيئا يذكر فكل يوم نسمع عن اكتشافات حديثة اوردتها القرآن قبل اكثر من ١٤٠٠ عام فالقرآن كتاب جامع للعلوم ومنهج سلوكي للحياة.

صالح ابراهيم السحبياني

أسلوب وتصرفات وطبائع خلق الله

في قلوبهم على السنتهم. ولا يخفى شيئا. تكبر ومنهم من تجده هادي الطبع لا يتكلم الا قليلا ولكن قلبه مملوء بالحق والصدق والشر فهذا احذر منه فما يخفيه اشد مما يظهره. ومنهم من يعطيك من اللسان حلاوة ويورع منك كما يورع الثعلب في مكره وحيله وتطاوله على الحق ويخفي في نفسه ما لا تعلم ويؤيد لك كلاما ويحلو يسمع به. سمعك ويؤيد لك كلاما. فالحذر من هؤلاء الناس الذين يلجئون بالسننهم ويوسعون في كلامهم. اقوالهم. ويوسعون في كلامهم. قول الصديق والمغاملة والصحة ولا يتكلم الى قول الزور والعمل به. فحين محاسبين بما تقول وما تفعل فظاهر القول وباطنه فمن عمل حسنة فله نصيب ومن عمل سيئة فله عاقبة.

صالح العفيمين الرياض - الصناعية

ويجانبه بكلمات تسدده وتزج قدره دون ان يجرح شعوره. ومنهم من هو صلب الطباع لا يتقبل كلمة صغيرة وكبيرة وكان لا يراي الا رايه وكان كل ما يقوله حق لا يقبل جدالا لا يعبأ بكل كلمة تقال له جاف الطباع لا يأخذ من احد قولا ولا رايه وهذا النوع جامل في تصرفاته وتعامله يأخذ الامور على ظواهرها. ومن الناس من يورع صوته بالحسن والارضاء من حوك بما تستطيع بعكس ذلك طيب القلب جاك ناصما وموضعا لبعض عيوبك التي ربما تخفى عليك فاستمع له وتقبل من واطلب منه توضيح ما يقصد في قوله قبل الحكم عليه. ومنهم اللطيف في حديثه قوي الحجة شديد فيما يقول وهو مع ذلك ابيض القلب يحترق اذا بدرت منه كلمة خاطئة فهذا لا يمكن له شرا ولا تفكير يحب لك الخير ويحاول دفع الشر عنه ويرشدك للخير في الدنيا والاخرة فهذا يجب التمسك به والاستفادة منه وامثال هذا يظهرن ما

بالاحسان ان القلوب اذا تقاربت حصل الاخاء بين الناس. فالان بدت القلوب وتفرقت ولكل انسان طبعه في هذه الحياة فمنهم من شغلته الدنيا ولا هم له الا في ما يربطه الله في تصرفاته بين الناس لقد تفرقوا في البحث عن حطام هذه الدنيا فاما طلبة الاخاء بحسن التعامل والصدق والتصرف الحسن والارضاء من حوك بما تستطيع اعتبر هذا القول تلاولا عليه ونقصا في حقه علما ان ذلك لا ينقص من حقه شيئا بل يبرهه عند الله وعند خلقه فالتعامل الحسن والخلق الحسن والتجاوب الطيب تنطبق له النفس لقد كان لطيف الناس ومعاشرتهم بعضهم بعضا انواع وفي هذه المقالة سوف اختصر القول بان منهم من حسن الخلق سلس الطباع يتقبل الرأي السديد والقول الصادق يصدر ربح وعزة نفس ويقابل حديثه بحسن نية والكلام بكلام. ويقابلون الاساءة

انه الله خلق الانسان من علق وكونه فاحسن تكوينه. وجعل لكل فرد خلقا وتصرفا بذاته وجعل بعضهم لبعض وسلكهم في ارضه ليعلم من يتجه ومن يعصيه وخلق لكل شخص طبعيا يميل به نفسه ومن حوله من يبي جمل الله اهل الراتب مهية الخلق الحسن والتمسك بالدين والتصرف في المعاملة والمعاشره والتصرف. وجعل بين زملائه بالعمل وكل على شاكلته. لقد فتح هذا التعامل السلام. فالسلام تحية المؤمن وتحية اهل الجنة قال الله تعالى: وتحييتهم فيها سلاما. وقد مدح الله نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى: وانا لعل خلق عظيم. فالخلق من سمات المسلمين الذين يقابلون الاحسان بالاحسان ولا يؤولون الكلام بكلام. ويقابلون الاساءة

الاهتمام باللغة العربية واجب

لقد كثرت الكلام. وطال الحديث من تعلم اللغة الانجليزية في مرحلة مبكرة من التعليم حتى ان بعضا من المتخصصين لذلك. بالغ في الاهتمام بشاهاها مع ضرورة اخذ الاسباب المؤدية الى وضعها في قمة القضايا المناقشة. ففجيا لم يهتم بلغة الغير ويهمل جانب لغته. لغة القرآن. قلب بشر محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم. وان من اوجب الواجبات ان يحافظ الناس على تعلم هذا القرآن. كلام الله الذي انزل على نبيه محمد باللفظ والمعنى. لتتبدل به تارة تارة اللسان والارواح النصارى من تعلم القرآن وعلمه حديث شريف.

وعندما نذهب الى زاوية صغيرة ننظر الى ابراهيم في سن الوردية يقرن القرآن بصورة مبهمة مفرحة. اضافة الى رنين اصواتهم الجميلة. واخراجهم الحروف من مخارجهم الطبيعية من غير تكلف ولا تغير. اننا عندما نشاهد ونرى ونسمع عن اهتمام اصحاب اللغات الاجنبية كالانجليزية مثلا ووضع الانشطة الملازمة لها والتي تصل الى وضع معاهد لتعلم لغاتهم في شتى دول العالم وفي العربية بشكل خاص. حتى نسمع هذا تدخل في قلوبنا نشوة من الحماس والغيرة. ان تعلم لغة قرائنا العظيم. اعد قائل انني عندما اذكر ذلك لا اهتم دور الجامعات النشطة في كل مكان وزمان والتي تسمى جامعات لعودة الجميع الى المنبع الاصيل والاخذ والتزود منه. ولكنني اردت ان اشير الى ما هو غائب عن الانظار. وما هو شارد عن البال. حتى تظهر الصورة امام الجميع ونلخصها بعين الاعتبار.

عليه فلاني اشيد في موضوعي هذا بلذ الجبل الجديد والذي ظهر بصورة ملتزمة تبين السوء والامال امام امته المجيدة. بل يجب الاهتمام بهم والعناية بمجهوداتهم والاخذ ببذيرهم. فهم رجال القد. ونخبة المستقبل. وأمل الامة. فيانهم الجبل جيل المسعود.

خالد بن عبدالرحمن المسيحي جامعة الملك سعود

الحديث ذلك اسم احميت

ربط بين الزوجين غير ان الفئات السرية التي نشأت مع الفتوحات قد اسرفت في بذل المهور وفي عهد بني عباس ارتفعت مهوور الخلفاء والاعيان وكبار التجار وخضع المهر للمساوية فارتدت عنصر المادة وهناك البعض الذين جعلوا المرأة سلعة يسام عليها ويتاجر فيها وادى ذلك الى كثرة الشكاوى وعانى الناس من كثرة أزمة الزواج التي اضرت بالرجال والنساء على حد سواء.

من اجل ان يجرع الاسلام المهر من عصر المادة حفظه على جيله رمزيا فقد قال صلى الله عليه وسلم ان أراد ان يتزوج وليس لديه مال: والتس ولو خاتما من حديد. وكان فقراء الصحابة يتزوجون بملء الكف طعاما من قمح او شعير او صاع من التمر وتزوج النبي صلى الله عليه وسلم امرأة لرجل لم يكن لديه مال على اساس ان يعطها ما يحفظ من القرآن. واعتبر الفقهاء المهر مهورا ومن اجل ذلك دعا الاسلام المهر صدقا لاشعار الزوج بصنق رغبته في الزواج ودعاه حياء وهو ما يعطى من مال تكريما لصاحبه ودعاه علاقة لانه

من نعم الله عز وجل على خلقه ان من عليهم بتمتع الصحة والعافية وراحة البال واستقرار النفس والبدن. ولكن هناك اناس لا يقدرون هذه النعم وذلك بتعاطيهم المخدرات والتي لا تترك لصاحبها الا الدمار والهلاك وعدم الاستقرار النفسي وعدم تحمل متاعها يعيش في صراع دائم مع نفسه. وجهه شاحب ومظهره كئيب. وغيرها من الاشياء التي تجعله شادا عن أسرته ومجتمعته في كل شيء. والمخدرات افة عرفت منذ القدم. وجعل المجتمعات بها. وتأتيها الفوعة. وما يحسن متاعها من سعادة مؤقتة كل هذا أدى الى انتشارها بشكل سريع جدا ولا تترك دولة من دول العالم تهاون من هذه السموم. ولكن ما ان اكتشفت اضرارها الدمار للمجتمعات حتى بدأت جميع دول العالم بحملة واسعة لمكافحة هذه السموم ومنع انتشارها تقاديا لاضرارها.

ومملكتنا الحبيبة جعلت العقاب صارما ويصل الى الاعدام لكل من يجرد عن تزويجه او تعاطيها حفاظا على شباب الاسلام وما يخبئه لهم اعداء الاسلام لتزويجهم بهذه السموم وتفتيح المجتمع الاسلامي في اظهر بقاع الدنيا. ويحدث الحكومة مكانة الامكانات المادية والبشرية ممتدة بإدارات مكافئة للمخدرات وتقدمت المكافآت التشجيعية لكل من يساعد على كشف المتورطين بهذه السموم. يشايب الاسلام ان الموزعين لهذه السموم والمروجين لها ما هم الا وسائل لاد خفية معادية للدين الاسلامي الحنيف وهذا تدميركم. وما علينا نحن المسلمين وقد عرفنا الصالح من الطلح ان تتعاون مع الجهات المختصة في الكشف عن متعاطي هذه السموم

والتبليغ عنهم لننقذ بذلك أسرة أو مجتمعا من الضياع والدمار. الا تاملون يا شباب الاسلام ان التصادي في تعاطي اي نوع من هذه المخدرات يؤدي الى الامان. وما معنى ان الشخص المدمن لمخدر معين لا يستطيع التخلي عنه بأي حال من الأحوال حتى لو كلفه ذلك عرضه بكرامته وشرفه. وكما قرأنا وسعنا ان القصص عن المدمنين واعترافاتهم ينتهك الرجل المسلم عرض امه والعيال باه ومرت تاتر المخدر او يقتل احد افراد أسرته في سبيل الحصول على مال يشتري به هذا المخدر. والقصص كثيرة وكثيرة جدا ولكن تريد من يتبتير. تريد من يفكر ويتذكر. وفي جميع الحالات السابقة فان

المدمن ظلم نفسه ونقل اليها الوياء واستقطها في حفرة الموت وارنكب امرا عصيه به. الله ورسوله. لذلك فمن الاول عقابه وردعه ولا تأخير. لا يقتصر على نفسه بل يمتد الى غيره. اعزائي ان المخدرات اوبئة ضارة بالنفس. ومفرقة للسل. وموهنة للجسم. ومضعفة للزيمة ان المخدرات تستهويكم. وتشتك عقولهم. وتستولي على اموالكم اذا ما هو الداعي للبحث عنها؟ هل تريد متعة ساعة من عراك على حساب عرك كله وديك. كلى يا شباب الاسلام اذا كنتم تملكون عقولا تفكرون بها. ابتعدوا عن هذه السموم وحاربوها بكل ما اوتيتم من قوة وعدة.

مطلق عمر الهديريس الرياض

اقبال وميرة اختيار

الكل يعلم ان جامعاتنا والكليات بكافة اقسامها وفروعها المختلفة تشهد اقبالا كبيرا من الطلاب والطالبات. في هذه الفترة تمتزج فرحة النجاح وحرارة الاختيار وهم المجموع الذي يجدد اتجاه الطالب او الطالبة. فقد يسجل كلاما في اكثر من كلية واكثر من قسم.

ذلك يساعد على نمو الوعي والادراك. ويساعد على تحديد الرغبات والميل. ويحدد عنهم شيع التردد. فالنشرات بسيطة لكن لها تأثير ايجابي ولا تكلف الجامعات والكليات مجهودا يذكر.

ليل صالح الرويع

هنا ياتي دور النشرات التي هي برأيي فكرة جيدة. فالغرض ان تتكفل كل جامعة أو كلية بعمل نشرة توضح فيها الاقسام الموجودة فيها وشروط القبول. وتوزع على الطلاب والطالبات في المرحلة الثانوية وخصوصا طلاب طابليات الصف الثالث الثانوي. او

هنا ياتي دور النشرات التي هي برأيي فكرة جيدة. فالغرض ان تتكفل كل جامعة أو كلية بعمل نشرة توضح فيها الاقسام الموجودة فيها وشروط القبول. وتوزع على الطلاب والطالبات في المرحلة الثانوية وخصوصا طلاب طابليات الصف الثالث الثانوي. او

واجبات عديدة اذا ادى كل منا هذه الحقوق تحققت اذا قصر اي منا فان الاخوة لا تظهر بالظهر المطلب وللأسف الشديد هناك كثير ممن يدين الاخوة ولا يؤدون حقوقها لانهم لم يجدوا كلمات ترد على اللسان دون صدق من القلب.. اين الاخ الذي يتفقد اخاه دائما وهو لا يريد منه شيئا سوى رضا الله وان نقبله بالاحسان اليه واداء حقه لكي لا يشعر انه ليس وحيدا في هذه الدنيا اذا غاب سألنا عنه واذا مرض زياره واذا دعانا اجابنا دعوت. فاذا ادبنا هذه الحقوق على اكمل وجه فانتا تكون ترجمنا معاني تلك الاخوة الى حقائق نجني ثمارها في المجتمع.

هقوق وايجابيات الاخوة

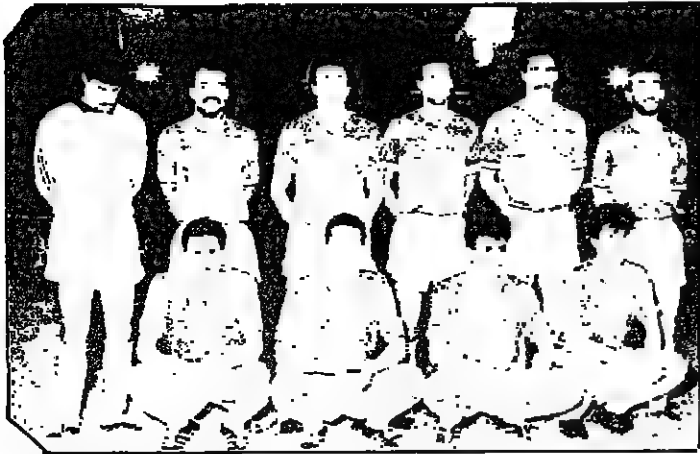
الاخوة رابطة تورث الشعور العميق بالعاطفة والمحبة والاحترام... مع كل من تربطه وياه من اواصر العقيدة الاسلامية.. فهذا الشعور الاخوي الصادق يولد في نفس المسلم اصديق المواطن النبيلة في اتخاذ مواقف ايجابية من التساؤل والايثار والرحمة والعفو عند المقدرة.. واتخاذ مواقف سليمة من الاعتقاد عن كل ما يضر بالناس في انفسهم واموالهم واعراضهم والناس بكراماتهم ولقد حدث الدين الاسلامي على هذه الاخوة في الله قال تعالى: (انما المؤمنون اخوة)

والاخوة في الله لها حقوق



في استعداد جاد لبطولة الإندية العربية

النهال يعسكر بـ ١٠٠ يوم في تونس !



□ نهال - قدم □

□ نهال - قدم □

ويأتي هذا المعسكر الإعدادي من أجل هذه البطولة العربية التي ستقام في المملكة المغربية ابتداء من التاسع عشر من شهر نوفمبر القادم ويشارك فيها الهلال محتلًا للأندية السعودية بعد تحقيقه لبطولة الدوري الممتاز في الموسم ما قبل الماضي.

ويأتي هذا المعسكر الإعدادي من أجل هذه البطولة العربية التي ستقام في المملكة المغربية ابتداء من التاسع عشر من شهر نوفمبر القادم ويشارك فيها الهلال محتلًا للأندية السعودية بعد تحقيقه لبطولة الدوري الممتاز في الموسم ما قبل الماضي.

تتجه النية لدى إدارة نادي الهلال لإقامة معسكر خارجي للفريق الأول لكرة القدم في مدينة تونس عاصمة الدولة التونسية وذلك في فترة تسبق بداية نهائيات بطولة الأندية العربية لكرة القدم بأسبوعين.

عبدالرحمن بن سعود يعلن عبر «الملاحق»:

دخول أول مباراة رسمية للنصر سيكون من نصيب الهلال
سنخفف العقوبة عن الاحمري ولكن بشرط!!



□ رياض الاحمري □

□ عبدالرحمن بن سعود □

العلاج في إيطاليا ثم طلب سبعة آلاف دولار أخرى من أجل استكمال علاجه في ألمانيا الغربية وحين عاد بعد شفائه حسيما أكد اللاعب نفسه انقطع عن التدريب بعد ثلاثة أيام فقط من ممارستها وهو ما جعل الإدارة تصدر بحقه مثل هذا القرار.

واحد وهو مزاولة للتدريبات مع زملائه اللاعبين خلال فترة الايقاف مؤكدا على ان النادي كان يلق مع الاحمري خلال اصابته بشكل لا يمكن ان يقلل منه تلك التصرفات المماثلة منه لهذه اللفة. وأوضح ان الاحمري تسلم مبلغ سبعة آلاف ريال من أجل

اعلن سمو الامير عبدالرحمن ابن سعود رئيس مجلس إدارة نادي النصر عن تناول نادي النصر عن نصيبه من دخل أول مباراة رسمية يلعبها فريق كرة القدم بالنادي لصالح اللاعب منصور الصمدان الذي سبق للنادي وان اسقطه من كشوفات فريق كرة القدم هذا الموسم بعد ان أكت التنازير الطبية عدم قدرته على مواصلة اللعب بعد الإصابة التي لحقت به قبل موسمين وأشار الامير عبدالرحمن بن سعود في تصريح لـ «الملاحق» بأن ذلك يعتبر تكريما وتقديرا من النادي للصمدان والذي رغب سموه بعودته للفريق متى ما وجد القدرة على ذلك ومن جهة ثانية كشف سموه لـ «الملاحق» إمكانية تخفيف العقوبة التي اصدرها النادي بحق اللاعب رياض الاحمري (إيقاف لمدة عام كامل) وقال ان ذلك مرهون بشرط

غير غلام الحرمين الترفيه لدى منطقة عمان يكرم بـ ١٠٠ صفحة

اقام سفير خادم الحرمين الشريفين لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالحسين صالح البلاغ ظهر أمس الأول مأدبة غداء بمنزله تكريما لرئيس بعة وافراد منتخب المملكة المشارك في دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت سن ١٩ الاستاذ محمد الحيدري والجهاز الفني والإداري واللاعبين والاعلاميين المشاركين في البطولة.

وعقب حفل الغداء سلم رئيس بعة وافراد منتخب المملكة درعا لسفير خادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة.

وقد عبر سفير المملكة لدى السلطنة عن سروره للمستوى الذي قدمه الفريق في المباريات السابقة وتضمن ان يحقق المنتخب كأس البطولة.

اللعبة في الدار البيضاء !!



□ سلطان بن سعود □

يعتزم الاتحاد العربي لكرة القدم نقل جميع منافسات نهائيات بطولة الأندية العربية إلى مدينة الدار البيضاء مكانا لائقا وذلك بدلا من لعب المجموعة الأولى في مدينة مراكش.

ويأتي هذا التجمع من أجل إضفاء التلاحق على البطولة وضمان حضور الجماهير لها.

٢ صفحات
إشراف
خالد الدلال

الرياضة

التعادل في صالح عمان والبحرين في حالة واحدة

لفوز على عمان فقط يعني احرازنا لكأس الصداقة



□ منصور الموس □

الجدول حسب أهمية الفرق المنافسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	عليه النقاط
عمان	٤	٣	١	٠	١٠
المملكة	٤	٢	٢	٠	٨
البحرين	٤	١	٢	١	٥
الإمارات	٤	١	١	٢	٤

الاحتمالات سلامة مرامهم ودين ان يصيب مرمانا لكون التعادل في صالحه.

المنتخب البحريني فيما يتوقع ان يحاول المنتخب العماني الذي سيلعب وسط مساعدة جماهيرية بطريقة دفاعية تعتمد على الهجمات المرتدة لتحقيق غرضين اولهما المحافظة على شبكتهم ومحاولة هز شبكت فريقتنا او على اسوأ

أخرى وحتى يفوز منتخبنا بهذه المباراة فانه من الضروري ان يعمل لتحقيق ذلك ان تحتاج المباراة الى توفر عطاءات تختلف عن تلك التي قدمها خلال المباريات الماضية والتي لم تصل الى مستوى العطاء الذي عرفه عن الفريق والذي شهدت مبارياته عطاء عاليا كاد يسببه ان يفقد بعض نقاط مبارياته لولا حالات الانقاذ الفردية التي جاءت عن طريق عدد من اللاعبين لذلك فمباراة اليوم لن تحتل مثل هذه العطاءات ولن تكون في الشكل الذي نريه الا اذا جاءت بعطاء يتفق مع امكانات الفريق الفنية والفردية والتي قد ظهرت في منافسات سابقة اهلته لاعتلاء منصات التتويج.. تشكلت فريقتنا لن نتفخر عن تلك التي شاركت في المباراة الماضية والتي خاضها امام

يلعب مساء اليوم منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم لآخر مبارياته ضمن منافسات دورة الصداقة الدولية التي ينظمها الاتحاد العماني لكرة القدم في مسقط وسيكون المنتخب العماني (المضيف) الطرف الثاني في هذا اللقاء الذي يحمل أهمية قصوى لكلا الفريقين لتوافر فرص انتزاع كأس الدورة من خلال هذا اللقاء وإذا كانت فرصة المنتخب العماني هي الاوفر حظا لكون التعادل يكفيها شريطة ان تكون نتيجة مباراة الإمارات والبحرين التي تسبق هذا اللقاء قد انتهت بنتيجة لا تصل الى الحد الذي يفوز فيه المنتخب البحريني على الإمارات بأكثر من ثلاثة اهداف فان منتخبنا لن يكتفي للفوز بكأس البطولة سوى الفوز في هذه المباراة دون اي اعتبارات

رئيس بعة ورئيس نادي الملعب التونسي لـ «الملاحق»:

الشكر العميق لصاحب السمو الاميرين عبدالله الفيصل ونهال بن فهد على عنايتهم ودعمهم على تطور الرياضة العربية



اعرب رئيس بعة نادي الملعب التونسي السيد انور حداد ورئيس النادي السيد محمد عشتار عن بالغ شكرهما وتقديرهما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل على الحفاوة البالغة من سموه خلال تواجد الفريق في جدة حيث أكد لـ «الملاحق» بأنهم قد وجدوا من سموه الاستقبال الحار ودعا جميع افراد البعة الى منزله حيث اقام مأدبة عشاء كبيرة اخلجتها كمسؤولين عن البعة بالذات بعد الحفاوة الحارة التي وجدها من سمو الامير عبدالله الفيصل الذي يؤكد بأنه ابو الرياضة العربية لاهتمامه الدائم والمستمر بجميع الاندية العربية وجميع منتخباتها وهذا مدلول على حرص سمو الامير عبدالله باستمرار النجاح لكل المسابقات العربية وبالنجاح لكل انديتها.

وقال الحداد والعشتار بأنهم ايضا يشكرون الجميع هنا في جدة على كرم الضيافة وحسن الاستقبال ويشكرون على وجه الخصوص جميع العاملين في البطولة على توفير كل سبل الراحة للفريق التونسي والفريق الاخرى.

والعشتار فلتين ان استقبال سمو الامير عبدالله كان له صدى واسع في نفوس اللاعبين الذين وعدوا بلن يظهرهم بالصورة التي تليق باسم هذه البطولة ويفضل كلماته كان هناك اصرار من الجميع على تنفيذ ما طالب سموه به.

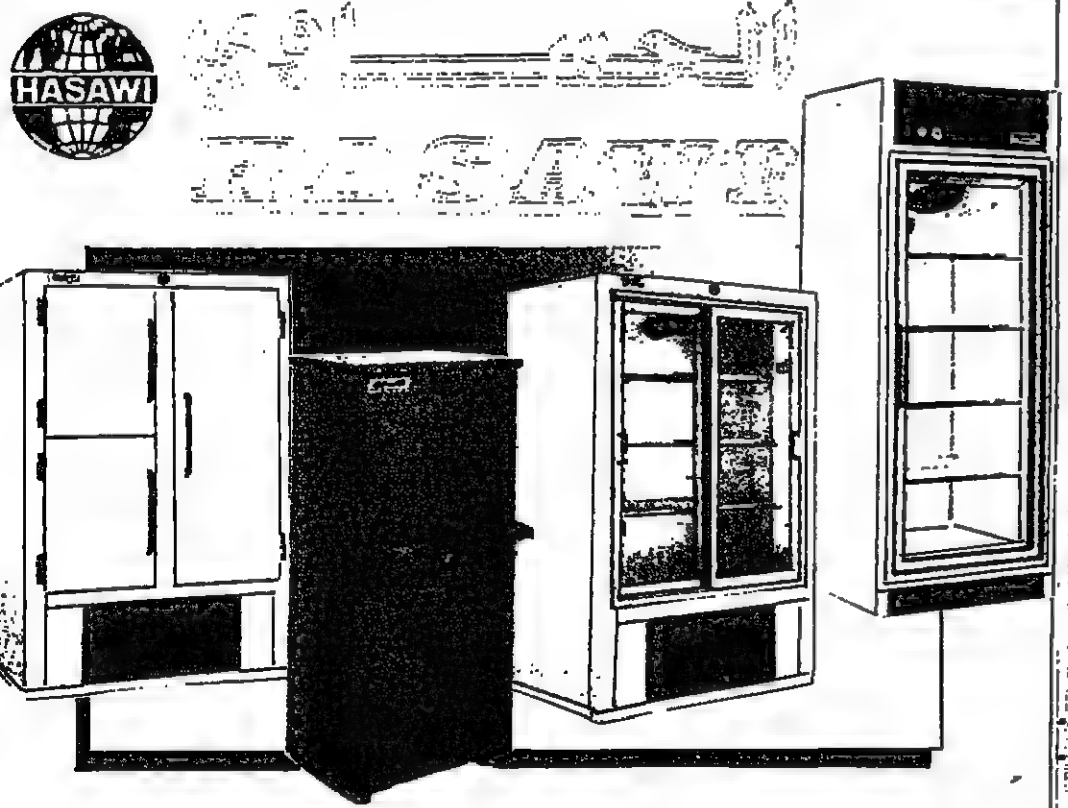
جبرتي والروبيجي بشاركان لإتحاد ولاهلي في لقاء الخميس



□ جبرتي الشمري □

الأخرى على عودة نجومها لكي يتمكنوا من المشاركة في هذا اللقاء الذي حتى وان كان في كأس الاتحاد الا انه يحظى باهتمام كبير.

جدة/ مكتب الجزيرة .. نجما الاهلي والاتحاد خالد الروبيجي وجبرتي الشمري سيكبران أول المشاركين في مباراة الخميس التي ستجمع بين الاهلي والاتحاد ضمن مباريات دوري كأس الاتحاد. بعد ان يكون الروبيجي والجبرتي قد عادا الى المملكة يوم غد الاربعاء بعد ان انتهت مشاركتهما لمنتخب الشباب في دورة الصداقة التي استضافتها سلطنة عمان وتختتم مساء اليوم . وإلى جانب الروبيجي فقد يشترك مدرب الفريق باقي النجوم الاخرين مثل عياد سليمان في الاهلي وسالم سعيد وشوزي الشمري في الاتحاد والذين ايضا شاركوا للتحقق من هذه الدورة. وهم ويأتي زملائهم من الاندية الاخرى الذين سيبدون لاندبيهم وبالتالي لهم حق المشاركة مع اندبيهم لحظة عودتهم من سلطنة عمان . ولا شك ان الاهلي والاتحاد هما الاحرص من بين الاندية



منتوجات كويتية بمواصفات عالمية
ثلاجات تجارية - ثلاجات مطابخ وفواكه
ثلاجات لحوم - ثلاجات مياه
صنعت لتخدمك طويلاً

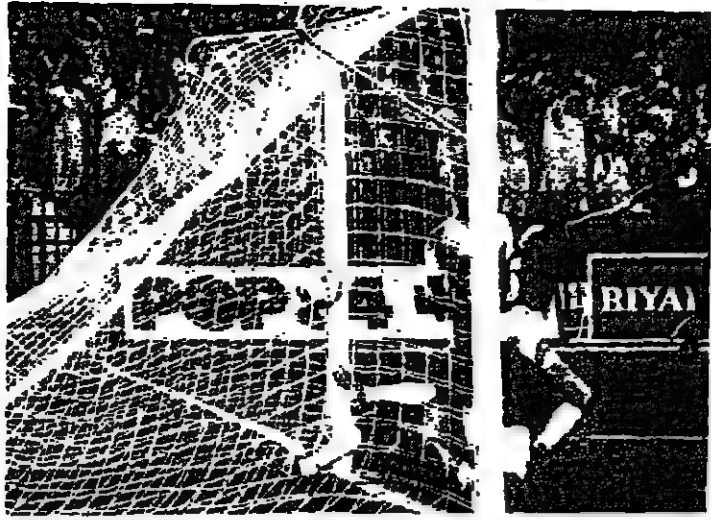
الأكل : معرض الفستق
٨٧٧ - الرياض ١١٤٩٢ فاكس ٤٦٥٤٣٧٨ - تليفون ٤٦٨١٧٤
العليا هاتف ٤٦٤٦٠١٨ / ٤٦٥٨٩٩ / فرع الجيزة ٤٦٥٤٦٦٩ / ٤٦٥٤٦٦٩

الموزعون :
هجره - مؤسسة البريدي - ١١٤٩٢ - الرياض - ٤٦٥٤٣٧٨ - تليفون ٤٦٨١٧٤
الرياض - مؤسسة البريدي - ١١٤٩٢ - الرياض - ٤٦٥٤٣٧٨ - تليفون ٤٦٨١٧٤
الرياض - مؤسسة البريدي - ١١٤٩٢ - الرياض - ٤٦٥٤٣٧٨ - تليفون ٤٦٨١٧٤
الرياض - مؤسسة البريدي - ١١٤٩٢ - الرياض - ٤٦٥٤٣٧٨ - تليفون ٤٦٨١٧٤

تصدر فريق مجموعته وفاز بهدف دفاعي!

الهلال يتردد في قبول الاستسلام الشبابي

وعبد العزيز الزقان
- جمهور كثيف حضر المباراة
يقدر بحوالي ١٥ ألف متفرج.
- الفريق الشبابي من سيه الى
اسرا... والهلال ضيق في الهجوم
وتصدر للمجموعة.
○ مثل الهلال:
خلال الدليل (في الحراسة)
وعبد الرحمن التخيبي ومنصور
الاحمد وخلد ابوتيان وحسين
الصبي (الدفاع)، عبدالله الهذلول
وعبدالله البرقان وسامير الجابر
وخالد التيجاني (الوسط)، وعبد العزيز
التمياط ومشاري العويران (مهاجم)
الدوسري (الهجوم).
○ مثل الشباب:
عيسى الشاذلي (في الحراسة)
ويذر الدوسري (شبابي العنزي)
وسلمان خميس وعبد الرحمن
الرومي وعصام سفيان (الدفاع)،
خلد الصمدان وعبدالله ابو حمزة
وفهد النفيسة (الوسط)، وعبد العزيز
الزقان (خلد الصقري) فهد
الهلال وسعيد العويران (الهجوم).



جدوى

وساعده على ذلك ضعف خبرة
الحارس الشبابي.
والواقع ان الهلال كان يستحق
الفوز بكثير من هدف لو حاول
لاعبوه استغلال الوضع الشبابي
وخاصة خط الدفاع الذي كان في
وضع لا يحسد عليه ولكن هجوم
الهلال هو الآخر كان في وضع لا
يحسد عليه.
ومن أبرز فرص المباراة انفراد
فهد النفيسة بإشارة من الحكم
لاستغلال اللعب انقلها الدليل
برجليه الى ضربة ركنية.. وكذلك
انفراد مشاري بالرمي وبالرأس الى
خارج الملعب إضافة الى كرات
عريضة في مواجهة المرمى تهايت
لسامي الجابر ومحمد التميياط
ومشاري العويران ولكن بدون
نتيجة.

بعد فوزه على النهضة
القادسية يتصدر مجموعته
الثالث في مسابقة الاتحاد بعد فوزه
مساهم على النهضة بهدفين
مقابل لا شيء سجلها في الشوط
الثاني بواسطة عبد الرحمن
بوشيد في الدقيقة ١٨ وعبد الله
البيشي في الدقيقة ٢٥ بعد مباراة
متوترة المستوى من جانب
الفريقين حيث كان مستوى
والشوط الثاني تتوق القادسية
واستطاع تسجيل هدفين بفضل
خبرة افرادة وقد اشرك فريق
النهضة عددا من لاعبيه المعروفين
بجانب فريق الشباب حيث شارك
ناصر المنصور في حين تخلف عن

في مباراة غريبة الأطوار ومليحة
المستوى وافق فريق الهلال والبقرة
على قبول تقاطع المباراة الثالث وهي
التي كانت بين يديه طوال المباراة
عظما على ظروف المباراة الفنية
والتي كانت تؤهل للكسب في ظل
ضيق الفريق الشبابي وعدم قبوله
هو الآخر لوضوح متاع عندما اضاع في
بداية شوط المباراة الثاني وعندما
كانت النتيجة صفراً/صفراً
عبد العزيز الزقان ضربة جزاء
اصطلحت بالقبول الا ان المرمى
على يسار خلد الدليل.
وكان الشوط الأول من المباراة
قد انتهى بالتعادل بدون اهداف
بمواظبة حكم المباراة احمد
الحازمي الذي تلقى عن ضربتي
جزاء بنسبة ١٠٠٪ لحداهما الهلال
والآخرى للشباب.
وبالمباراة في سجلها كانت هلاكية
الهوية في ظل الوضع التدريبي الذي
كان عليه الفريق الشبابي حيث كان
في أسوأ حالاته وقد أثر عليه غياب
قائدته عبدالله السويوم وغيب
حارسه الأساسي عبد الرحمن
الصمدان.. حيث حل محله لاعب
ثاني ما كان من المفروض ان يبرز
به في هذه المباراة الجماهيرية
الاطلحة.
وللتفوق الهلالي المتوقع حدث في
الدقيقة ١٢ من شوط المباراة الثاني
وعن طريق خلد ابوتيان الذي
سجل بروسه هدف التفوق الهلالي

الوحدة تزيد جراح الاتحاد

فاز فريق الوحدة على الاتحاد
مساهم بهدف سجله حسن
جلي في الدقيقة التاسعة من الشوط
الأول في المباراة التي جرت على
ملعب رعاية الشباب بجدة ضمن
مسابقة كأس الاتحاد.. وبذلك
ارتفع رصيد الوحدة الى ثلاث نقاط
مساوياً مع الأهلي.



التفاصيل غدا.

ايضايف الزقان حتى نهاية كأس الاتحاد

□□ الرياض/عبد الرحمن التخيبي:
تحت إدارة نادي الشباب
ايضايف لاعب الفريق الأول لكرة
القدم عبد العزيز الزقان حتى
نهاية مسابقة كأس الاتحاد
السعودي لكرة القدم.
اطل ذلك سمو رئيس النادي
الأمير خالد بن سعد خلال مؤتمر
صحفي مصغر عقده بعد نهاية
المباراة.. وقال سموه ان هذا القرار
اتخذ بسبب ما سطر منه من
تصرفات غير رياضية في المباراة
والتي اقيمت بين الهلال ونظيره
فريق الشباب.. وقال سموه اننا
نرفض هذا التصرف من الزقان
ويجب احترام زملائه في الفريق
الأخر.



مصدر الخبر

الانباء السعودية:
عبد العزيز بن فهد الرويشد
مخرج:
محمد علي خري مذياع:
عبدالله عبد الرحمن المقدم
منسق:
عبدالله سعد السليط - منسق:
صالح عبد الرحمن العرفج:
مصور:
خلد بن سعد الدوس مخرج:
مساعدة محمد السعدون فني:
صالح محمد الباقوت مصور:
فهد عبدالله الحويطي مذياع:
ممثلو الصحف والمجلات



مصدر الخبر

عبد العزيز بن فهد الرويشد
مخرج:
محمد علي خري مذياع:
عبدالله عبد الرحمن المقدم
منسق:
عبدالله سعد السليط - منسق:
صالح عبد الرحمن العرفج:
مصور:
خلد بن سعد الدوس مخرج:
مساعدة محمد السعدون فني:
صالح محمد الباقوت مصور:
فهد عبدالله الحويطي مذياع:
ممثلو الصحف والمجلات

اعتمد صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس الاتحاد السعودي
لكرة القدم تشكيل الوفد الاعلامي
السعودي الممثل لوسائل الاعلام
المحلية - اذاعة - تلفزيون - وكالة
الانباء - صحافة والمكثف بتغطية
مشاركة منتخب الملكة الاول لكرة
القدم في تصفيات المرحلة الثانية
لنهائيات كأس العالم لكرة القدم
عن قارة اسيا والتي ستقام في
سنغافورة خلال الفترة من
١٣ - ٢٩ ربيع الأول ١٤١٠ هـ
وقد قامت ادارة الاعلام والنشر
بإرسال استمارات الاعتقاد
للصحفيين ورجال الاعلام قبل
اسبوع من الان الى الاتحاد
السعودي لكرة القدم المشرف
على تنظيم هذه المباريات لاعتمادها
وقد تشكل وفد المملكة من
■ منصور عبدالعزيز الخضيري
مدير ادارة الاعلام والنشر - رئيسا
للوفد الاعلامي
■ محمد علي البكر معلق:
■ محمد عبد الرحمن رمضان
معلق:
■ فهد حافظ العويطي - مصور
فوتوغرافي.
■ احمد علي العلولا مجلة الجيل
■ الانباء - مذياع:
■ فهد مخلص - مذياع:
فهد عثمان مهندس اذاعي.
■ عيد بن علي القامدي وكالة

عصا اليوم .. وعلى ملعب التعليم بعنيزة:

اللقاء الودي بين الرشيد العراقي والعربي!!



فريق العربي قدم

الاتحاد السعودي مؤخرًا في مدينة
جدة.. وبحق فيها الرشيد العراقي
المرکز الثالث وتأتي موافقة الرشيد
لطلب العربي في هذه المباراة بناء
على الاتصالات الهاتفية التي
اجراها مدرب العربي الحالي
ومساعد مدرب الرشيد (السابق)
اكرم سلمان ودية أمام فريق
بالجهازين الفني والإداري للرشيد
أما هذه المباراة فتعتبر ضمن
استعدادات فريق العربي لدوري
الدرجة الأولى الذي سينطلق قريباً
وهي المباراة الثالثة بالتسوية له

استعدادا للبطولة العربية

التعريجي والمطرب من تونس.. والمطلة والاسماعيلي من مصر أمام الاتفاق السعودي



في مصر

أما في مصر فمرفد تلقى النادي
موافقة نادي المطلة والاسماعيلي الا
ان يوجد طلب من النادي الاسمي
للعب آخر التحديد النهائي للفريقين
ومواعيد اللقاء والتي ستتحدد
اليوم.
تلكس التحديد
من جانب آخر تلقى النادي يوم
اسم تونس حيث سيتم اختيار اثنين
يتضمن تصديق صومع البطولة
النهائي من ١٩ نوفمبر وحتى ٤
ديسمبر.

تأجيل الدورة التنشيطية لكرة الطائرة



جميل شاهين الدوسري

الدمام - محمد يوسف الدوسري:
بعد ان كان قد تلقى نادي الاتفاق
موافقة اتحاد كرة الطائرة على تنظيم
النادي لنهائيات الدورة التنشيطية
للعب والتي يشارك بها اربع فرق ابطال
المسابقات وهي الاتفاق والهلال
والأهلي ومصر وتصديق المرحه بيزوم
الإسماعيلي القادم.. وتلقى النادي يوم
اسم ما يلي تأجيل هذه النهائيات
لمدة اسبوع من تاريخه بحيث تقام في
الاسبوع القادم مع تجديد التكليف
لنادي الاتفاق لتنظيمها.
هذا وقد قررت ادارة النادي تشكيل
لجنة تنظيمية لهذه النهائيات تبدأ
اعمالها من الان استعدادا لنجاح هذه
الهمة.

مناورة خليط الاتحاد والرشيد

جدة/ مكتب الجزيرة
مناورة ممتعة قدمها خليط
الشباب للاتحاد والرشيد في مساء
الاثنين والتي تمت وسط حضور
جماهيري جيد على ملعب نادي
الاتحاد حيث قدم نجوم الرشيد
والاتحاد لوحة جميلة في كرة القدم
تخللها ستة اهداف كان نصيب
الفريق ١٠ هدفين فقط فيما كان
نصيب الفريق ٥٠ أربعة اهداف

للمقبل بطعم من الدرجة الممتازة هزير
جميع المطاعم، شارع المشايخ بالمليا
ت ٤٦٤٨٢٦٩ - ٩٨٠ - ٢٣٠ ظهراً
٤٦٥٥٠٥١ - ٧٣٠ - ٩٣٠ سائراً

مطلوب مهندسون زراعيون
مؤسسة وطنية تعمل في المجال الزراعي بمواجهة إلى مهندسين
زراعيين للعمل لدى زعماء بالروام.. في قحطيات.. وقوات محاصيل -
زراعة نباتي.. مساحين.. وشيطة.. حبة لاقتل عن.. أسوات في
المحلة.. حرفة قيادة سعودية سارة المفصول.
ترسل الطلبات إلى: صوب ٤٧٦٦ الروان

يرغب المجلس الثقافي البريطاني في توظيف طالبين كمستدربين للعمل في الاستقبال في المكتبة ووحدة الاستعلامات

شهادة الثانوية ولغة انجليزية بمستوى عملي جيد ولغة
عربية مطالب أساسية والقدرة على الطابعة تعتبر ميزة
أضافية.
الراتب في حدود ٢٥٠٠ ريال سعودي شهرياً. مع
أجازة سنوية ونظام تأمين طبي اختياري، وعلاوة
مواصلات.

الرجاء إرسال الطلبات بالانجليزية الى :-
مدير تشجيع التعليم
المجلس الثقافي البريطاني
ص.ب ١٢٠٥٨٠ - الرياض ١١٥٩٤

الحاجس الثقافي البريطاني يعلن عن عقد دورات في اللغة الانجليزية

الدورة العادية : من ٨ ربيع الأول
حتى ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ
الدورة المكثفة : من ٨ ربيع الأول
حتى ١٧ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ
التسجيل :
من ٢٣ صفر حتى ٥ ربيع الأول ١٤١٠ هـ
من الساعة ٨ صباحاً حتى ١٢ ظهراً
ومن ٥ مساءً حتى ٨ مساءً

الوقت : صباحاً للملحاح - جميع الرسمى السني والقاري
الدور الثاني - تليفون ٤٦٤٩٢٦٨ الرياض
تقديم الدورات بالاشتراك مع وزارة المعارف

ضاعت على الطائي كل الفرص وحقق الرياضي ما أراد!!

● حكم المباراة علي الحسيد
ساحة وساعده عبدالله العجلان
ومحمد التهايتي.
● رفع الكرت الاصفر ثلاث
مرات لولايد الصقري وسليمان
الجريد من الطائي وعبدالله
الضيمان من الرياض.

اسماء لاعبي الفريقين
الطائي:
فهد الدعيع - وليد الصقري -
رمضان الجليل - خلد الشعيان -
سليمان الجريد - خليل المصري -
يسام الدلاي (جانيه الشمرعي) -
ابراهيم البكر - خلد الدعيع -
تايف الفلقل (خلد المرشدي) -
زين الصادق
الرياض:
ابراهيم الحولة - عادل بخيت -
احمد زايد - محمد الزبير - عبدالله
الصبيان - خالد القزويني - صلاح
السودج - فهد البهيت - ناصر
الدوسري - صالح النجرايني
(جميل المولد) - احمد سعد (فهد
المطرف).

في لقاء الطائي والرياض

حائل/ مكتب الجزيرة/
تصدر السعوديون:
في لقاء الطائي والرياض والذي
اقام مساهم على ملعب مدينة
سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد
الرياضية بحائل انتهى هذا اللقاء
بالتعادل السلبي بعد عرض متوسط
من كلا الفريقين باستثناء الربع
ساعة الأخيرة من الشوط الثاني
والذي شهد الطائي حصاراً خلالها
على مرمى الرياض ولكن لم يلق
لا شيء من تسجيل هدف!!
عموماً نوه للقاء والذي كان منذ
بدايته متوسطاً نظراً لحذر الفريقين
الضدديين وبالذات فريق الرياض
الذي يلعب لصدارة هذه المجموعة
فتجده مدافعا أكثر ثقلات المباراة
ولم يكن في مقمته سوى سدوس
الذي حاول ولكن! وفي المقابل لم
يتمكن من تسجيل هدف!!
بدايته متوسطاً نظراً لحذر الفريقين
الضدديين وبالذات فريق الرياض
الذي يلعب لصدارة هذه المجموعة
فتجده مدافعا أكثر ثقلات المباراة
ولم يكن في مقمته سوى سدوس
الذي حاول ولكن! وفي المقابل لم
يتمكن من تسجيل هدف!!

في اجتماع اتحاد الطلبة

التنافس الأولي.. الاتحاد يجمع لصالح الأهلي! كرم الضيافة يفوز به الاتفاق



عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعاً له مساء أول أمس في مقر الاتحاد بالمجمع الأولمبي برئاسة الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد وحضور أعضاء مجلس الإدارة. وقد أطلع المجلس على التقرير المقدم من لجنة التدريب والمنتخبات حول المسيرة التدريبية للمنتخب الأول الذي بدأ يوم ١٤١٠/٢/٢٥هـ بالرياض استعداداً للمشاركة في دورة الصداقة والسلام بالكويت. وبعد أن أقر المجلس على أوضاع المنتخب وخطة التدريبية قرر توجيه الشكر إلى لجنة التدريب والمنتخبات على جهودها ومتابعاتها المستمرة لخدمة التدريب ولأعضاء المنتخب كما التقى سعادة رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة بأعضاء المنتخب والمدرسين على الاجتماع. هذا وقد قرر المجلس ما يلي: الموافقة على تكليف الأستاذ / عياد عثمان العتيبي بمهمة تدريب إدارة الاتحاد برئاسة وفد المملكة لكرة الطائرة خلال دورة الصداقة والسلام بالكويت.

الموافقة على تكليف الأستاذ / طاشكندي عضو لجنة التدريب بمهمة تدريب المنتخب خلال المسكرات الخارجية بتركيا من ١٦ إلى ٢٧ أكتوبر ١٩٨٩م وإثارة البطولة بالكويت. - بعد الإطلاع على التقارير الطبية الخاصة بالأعضاء عياد عياد يامي وعلى تقرير المدرب حول أعضاء المنتخب وأقر المجلس على تسهيل كل من اللاعب عياد يامي واللاعب محمد محمد القفزي من مسكر المنتخب مع تكليف النادي الأهلي بمهمة لرعاية ما ورد بالتقرير الطبي للاعب عياد يامي.

فهد الأحمد افتتح بطولة الإخاء



افتتح عصر أمس الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية بطولة الإخاء العربي للتسكبي الأرضي لدرجة الشباب والنشئين التي تنظمها الكويت وتستمر حتى ٢١ من الشهر الجاري تحت إشراف الاتحاد العربي للتسكبي الأرضي بمشاركة المملكة والأردن والبحرين ومصر والسعودية واليمن والجمهورية العربية السورية واليمن الديمقراطية والكويت (١) بينما تم وضع منتخبات تحت سن ١٦ في المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبها العراق والأردن.

المكرم الأستاذ / خالد الدلائل رئيس الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة «المواقي» السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. انه نواحي سروري ان تعرب لكم عن عميق شكرنا وتقديرنا لمبادرة جريديكم الغراء بنفطية أحداث مشتركة الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية في دوري الصداقة بمدينة هذا العام. ولقد لس الجميع تغطية متكاملة وعرضا شيقا متصلا وشعرنا به ونحن نطالع ما احتوته الجريدة من انباء خاصة بهاتين الدوريتين بكل الفخر والاعتزاز من جريدة لها مكانتها بالملكة العربية السعودية.

ألم الأسنان شيء مزعج وفظيع

ولابد أنك عانيت منه ؟ هذه مشكلة .. وربما يكون للمشكلة وجه آخر يقلقك هو شكل أسنانك. مثل كسور أو تشوه الأسنان، وربما اصفرار أو تلون الأسنان. وقد تبحث عن بديل لأسنان فقدتها فتفكر إما بوضع طقم أسنان أو تركيبة ثابتة. وقد تكون المشكلة هي عدم ارتباطك من طقم أسنانك، أو انزاعك من تركيبة ثابتة، أو ألم من حشوة أسنان سابقة. أيا كان وجه مشكلتك .. نحن: على استعداد لحلها.

جميع عيادات الدكتور / طارق همد القاضي لخب الأسنان

اطباء اختصاصيون عيادات حديثة متطورة الدوام ٨.٣٠ - ١٢.٣٠ صباحاً - ٤.٣٠ - ٩ مساءً

للاستفسار يرجى الاتصال بالدكتور همد همد بكباش اختصاصي تجميل وتبيض أسنان

العنوان: شارع موسى بن نصير - العليا - الرياض. هاتف: ٤٦٣٣٥٧١

بعد أن قررت وزارة الدفاع تكريم أبطال أبطال العالم

سمو أمير الشباب يعرب عن

عرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الأمير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني القرار الذي اتخذته وزارة الدفاع والطيران بتكريم أعضاء منتخب المملكة لكرة القدم في المباراة التي خاضتها على الملعب في مدينة الرياض. وكانت وزارة الدفاع والطيران قد قررت منح أعضاء منتخب المملكة ٢٤ تذكرة سفر درجة الإق إلى أوروبا أو روسيا أو الشرق الأقصى بالإضافة إلى ٢٤ ساعة يد.

اليوم بمقر الجامعة بالرياض

وقاية الشباب من المخدرات في اجتماع وكلاء وزارات الشباب

يبدأ اليوم الثلاثاء بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون دول الخليج العربية الاجتماع السادس لوكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول المجلس. وسيناقش الاجتماع الذي يستمر يومين - طبقاً لراس - هدا من الموضوعات من بينها مراجعة مسير الاجتماع الخامس لوزراء الشباب والرياضة وورقة العمل المقدمة من الأمانة العامة للمجلس حول الضوابط التنفيذية والنواحي التنظيمية للأنشطة المشتركة.

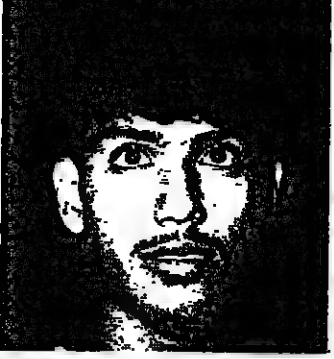
على مستوى الناشئين

الفيضي يكتب مدير بيمية الأهداف في القدم ويكر من الجهاد في الطائرة

الجمعة / فهد الفهد جقق ناشئ الفيضي لكرة القدم فوزاً كبيراً على ناشئ نادي سدير بجلاجل قوامه سبعة أهداف مقابل لا شيء. وذلك في اللقاء الذي أقيم عصر أول أمس الأحد على ملعب النادي الفيضي بحرمه ضمن دوري اندية المنطقة. وقد جاءت المباراة من طرف واحد هو فريق الفيضي الذي حاصر فريق سدير في ملعبه وأهدر مهاجموه العديد من الفرص السهلة والتكيفية برغم النتيجة إلى أكبر من ذلك.. وكان الشوط الأول قد انتهى بثلاثة أهداف وفي الشوط الثاني أضاف فريق الفيضي أربعة أهداف. أحرز الأهداف خالد العتيبي وبنذر العتيبي هدا ومجاد العتيبي هدا.

مدان بن زايد افتتح بطولة حول المجلس

نصادل فبر عادل بين الهلال والسودة الإماراتي



الجزيرة - أبو ظبي. تعامل فريق الهلال السعودي والوحدة الإماراتي برون أهداف في المباراة التي جرت بينهما في السادسة وعشرين دقيقة على استاد الوحدة بأبوظبي في افتتاح بطولة دول مجلس التعاون الخليجي للنادية أبطال الدوري لكرة القدم تحت سن ١٧ والتي افتتحها عصر أمس الشيخ حمدان ابن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

من الذكر الحكيم فكلما لرئيس اللجنة المنظمة تلاما كلمة لرئيس اللجنة التنظيمية الأستاذ ابراهيم عبد الملك ثم رفع علم البطولة ثم أعلن الشيخ حمدان بن زايد عن الافتتاح انصرفت بعد ذلك الفرق لتبدأ أولى المباريات الساعة

وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد سيطر فريق الهلال خلالها على معظم زمن المباراة ولم يتمكن الهجوم الهلالي من فك الحصار الذي فرضه الأسلوب الهجومي الذي اعتمد على الدفاع إذ لعب بمهاجم واحد واستخدم لاعبيه الخشونة إلى الحد الذي جعل الحكم يشهر أربع بطاقات صفراء لأربعة منهم وقد مثل الهلال خلال هذا اللقاء تركي العواد في الحراسة ومنصور الفرحان ومحمد القنص ومحمد الهزاع وخالد القحطاني في خط الدفاع وسلمان العمران وعبد المصطفى ومحمد البليسي في خط الوسط ولهد الغشيان وهما الممار (اسامة الخضير) وعواد السواد في خط الهجوم.

في مباراة جيدة شهدت ستة أهداف

شوط «أهدي» بثلاثة وأخر «هلاقي» بثلاثة

الجمعة المنورة / علي الاحمدي قدم أحد والهلال مباراة جيدة ونظيفة في اللقاء الذي جمعها عصر أمس الأول على استاد مدينة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالمدينة المنورة والذي انتهى بتبادل الفريقين بثلاثة أهداف لكل منهما. كان أحد سباقا للتسجيل بل وبثلاثة أهداف انتهى بها الشوط الأول لصالحه سجلها جميعا عمر عتوس، هاتريك، في الدقائق ٤ - ٢١ - ٤٤ واضاف قائد الفريق الاحدي حامد سلمان خربة جزاء في الدقيقة ٣٥ تكلما اضاع خالد عوض الله من الهلال السوداني خربة مماثلة أتيحت لفريقه في الدقيقة ٣٨. وبمكمله جاء الشوط الأول احديا بأكمله ابدع فيه خط المقدمة



شركة الجهميتج بالركاض تقدم لك الآت فرصتك الذهبية لاختيار سيارتك من مجموعة سيارات بيوك سنشري موديل ٨٩

بيوك سنشري تمكم دائما بمتيازاتها ومميزاتها السعر القوي: ٥٩,٩٠٠ ريال

بيوك سنشري بوكس قوة - صلابة - تحمل - إشباع السعر القوي: ٦٢,٩٠٠ ريال

أسعار مخفضة ومغرية والمجال متاح للتقسيط

أهم المميزات والأجهزة: قطع الغيار متوفرة - مضمونة فنيا لمدة ستان أو لمدة ٤٠,٠٠٠ كم حسب شروط جنرال موتورز - يمكنك إستبدال سيارتك الأمريكية القديمة بسيارة جديدة

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح الرياض ص ب ١٣٢ الرياض ١١٤١١ الميقات طريق خريص ت ٤٩١٤٩٢٤ / ٤٩١٣٧٠٠ شارع المطارات ٤٧٨٨١١ فرع بريدة. ص ب ٢٤٥١ ت ٣٢٤٣٩٥٨ فرع شقراء ص ب ٣١٤ ت ٦٢٣٣٠١٩

اصلي الخليل

مواصفات عالمية * أسعار منافسة مؤسسة المنافع التجارية الصناعية شارع الأمير سلطان تليفون ٤٤٨٥٠٠

يقد تصاح نجمة الأطفال المحبوبة هنيئ سندريلا وشعشع الشموس وليلين والديت تعود إليكم في تحفاتها الإستعراضية لموسم ٨٩

البلجون الفتي للإنتاج



فريقا بالليل

كأمة المحرر

قال في أحد أولياء الأمور انه يرغب في نقل ابنه الى مدرسة أخرى غير التي يدرس فيها . عذره في ذلك محاولة التفسير لكون ذلك الابن قد رسب واعد سنة ثانية وهذا يعني انه سيحس بالملل او الشعور بان زملاءه قد نجحوا وهو امامهم فاشل.

في الواقع انني كنت ان اقتنع بقضية التفسير ولكنني تراجعت لحظة احساسي بان نقله لمدرسة أخرى قد يزيد الطين ابتلاا أقصد ان وجوده مع زملائه وفي مدرسة قد الغيا والف مدرستها ارحم من ان يدخل مدرسة يحتاج لوقت طويل للتأقلم معها. وهذا بدوره يؤثر الطالب عن متابعة دروسه.

والحقيقة انني لا اوم مثل هذا الاب فذلك البعض من المديرين والمدرسين ممن يوجهون اصحاب الاتهام بالفشل لكل من لم يحالف الحظ في عامه المنصرم ويحاملون من هذا المنطلق بان يفضل عليهم الطلاب المستجدين.

وهذا التصرف من اولئك تجاه المعدين بسبب الرسوب له من السلبيات الكثير من أهمها احساس الطالب بان وجوده غير مرغوب فيه وان الامر لا يبدو كونه ارضاء لوالديه في حضوره اليومي فيخرج آخر السنة كما دخلها معيدا لسنة جديدة.

والاعادة او الرسوب لسنة أخرى مشكلة يجب الأخذ بها والكشف عن اسبابها فاذ كانت اسبابا منطقية فان الأخذ بيده وحل مشكلته سبيل لنجاحه مستقبلا وان كانت غير ذلك فالحلول كثيرة لاتخفى على مستوئي التعليم بالمدارس.

اعود لافول ان الطالب المعيد يحتاج لامتناع اكبر مما يتوقعه البعض من المدرسين وفي اعتقادهم ان اعادته لعام آخر يعني امامه المواد التي درسها في عامه المنصرم.. ويتحول الاهتمام الى الطلاب المستجدين.

وهذا التصرف له مردود نفسي كبير على المعيد امام زملائه مما يؤثر على استمرارية تحصيله.

محمد المنيف

بدأت هذه الايام مسيرة العلم بكل مستوياتها وانطلق التلاميذ في مراحلهم الابتدائية و زملاؤهم الطلبة بالمرحاح الأخرى التدفق على المدارس والكلية وعادت حركة الذهاب والعودة كما عهدناها في العلم المنصرم بعد توقف قضي خلاله الجميع من طلبة ومدرسين ايام اجازتهم السنوية.

تحديد الهدف

واذا كان المسئولون على اعل المستويات قد وضعوا نصب اعينهم الاخذ بايدي هؤلاء اللبائن اكمل بناء هذا الصرح العظيم الذي يشكله كل ما نراه من مظاهر الرقي والنهضة في مملكتنا الغالية فان الهدف الاسمي لدى هؤلاء البراعم ومن يليهم من شباب يقفون على عتبات التخرج هو ان يكون لهم دور في رد الجميل لهذا الوطن الغالي الذي وجد فيه الأمن والرخاء وفتحت امامهم ابواب المستقبل بكل يسر وسهولة.

تفوق وتجميع

وبما اننا في بداية خطواتنا لهذا العام فيجب الان نسي ما وصل اليه ابناؤنا العام في الماضي من تفوق في دراستهم ابتداء من مراحلهم الاولى ومرورا بالمرحاح المتوسطة والثانوية وختاما باعلى المؤملات

لحظات تاريخية

واذا عدنا بذاكرتنا للحظات التاريخية في نفوس ابناؤنا الطلبة فهي في وقوف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وتسليمه جوائز التفوق بيده الخيرية للمتفوقين من مدارس منطقة الرياض التعليمية. ويدفعنا لتذكر هذا اليوم تحفيز منا للابناء الاعزاء في ان يستمروا في تفوقهم وان يحتلوا بمثل ما حظي به زملاؤهم في الاعوام الماضية فالفرصة لازالت في بدايتها والسنة لازالت في اول ايامها والاستعداد يجب ان يكون من الان ليتحقق الهدف.

الطلاب في المدارس



صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لحظة توزيع جوائز في حفل العام الماضي

الطلاب في المدارس



المستجدين يشاركهم اولياء امورهم الحضور مما اضفي على البرنامج ثمة من الارتياح جاء ذلك في حديث مدير المدرسة الاستاذ حمد المكي والذي قام مع زملائه بالترحيب بابنائنا للتلايد واتحاد بحضور اولياء الامور واكد على اهميته في مثل هذا اليوم وخلال ايام الدراسة متابعة سير دراسة

وقد وصل للصفحة صدر لهذه المناسبة من مدرسة العليا الابتدائية بالرياض ويظهر فيها اهتمام المسئولين بها بايمانهم التلاميذ وقد بذل مدير المدرسة الاستاذ عبدالله الصبيحي وزملاؤه جهداً يشكرون عليها تجاه هؤلاء البراعم. كما استقبلت ايضا مدرسة الحرمين الابتدائية بالرياض اعدادا من الطلبة

الاسبوع الماضي اقامت المدارس الابتدائية في مختلف مناطق المملكة برنامجا ترحيبيا للتلاميذ الجدد الذين دخلوا الى المدارس اول مرة وجاء تنفيذ هذا البرنامج بناء على توجيهات وزارة المعارف والذي جاءت تجربة تطبيقه في الاعوام الماضية ذات نتيجة ايجابية في تعريف الطفل بمدرسته بشكل مسط ومحبب حتى لا يخش بالنقلة المباشرة من المنزل الى مقاعد الدراسة فقد قدمت في ايام الاسبوع الماضي الحلقى والعصيات للاطفال المستجدين وقام مدير المدارس باخذهم بحولات في ارجاء المدرسة لتعريفهم بمواقع دورات المياه والملاعب وخدمات المياه وترك الفرصة لهم للتأقلم على جو المدرسة بأسلوب جذاب يهود بعده - خلال هذا الاسبوع - التلاميذ الى تفصيلهم متابعة المدرس وتطبيق الحصة.



الفن مرتبط بالتربية ولهذا اوجدت مادة التربية الفنية والتي تعني في جملتها التربية عن طريق الفن ومن هذا المنطلق فقد قامت وزارة المعارف بنهضة كل السبل في ان يمارس التلاميذ الاعمال الفنية من خلال مادتي الرسم والاشغال والتي يقدم فيها الطلبة اعمالا

الطلاب في المدارس



الشيخ الصغير سلمان السديري

سلمان بن عبدالعزيز السديري .. طفل يتوقد حماساً وثقة بالنفس يعتبر اول طفل سعودي يشارك اخوانه ابناء فلسطين من خلال مسرحية «البلاد طلبت اهلها» ..

شارك الفنان المسرحي الصغير بجسمه والكبر بعقله في هذه المسرحية بجانب كبار الفنانين امثال زهير النوياني وعبير عيسى.

هذه المسرحية عرضت في دولتين عربيتين هي المملكة الأردنية الهاشمية في قصر الثقافة الأردني وفي مصر على مسرح الجمهورية.

يقول سلمان السديري والذي لا يتجاوز عمره سبع سنوات انه يحب القراءة وحل الكلمات المتقاطعة والرياضة .. واهم شيء لديه هو التمثيل .. يدرس في الصف الاول الابتدائي.

سلمان يوجه عبر هذه الوقفة معه رسالة يقول فيها انه يرفع يديه الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا قائدنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي جعل من المواطن السعودي عضدا وعونا لجميع ابناء الامة العربية .. وعلمنا كيف نقف مروعي الرأس ونخدم اخواننا العرب في كل مكان ويقول سلمان انه يتصح جميع اخوانه الاطفال السعوديين ان يغتنموا هذه الفرصة المتاحة لهم من قبل حكومتنا الرشيدة وان ينهلوا من منابع العلم والمعرفة وان يتحلوا بالاخلاق الحميدة.

بمركز ابن صالح

الحاضرات والزيارات حيث القيت محاضرات احدهما في الدفاع المدني والثانية في الاسعافات الأولية والتطبيق العملي عليها. اما عن الزيارات فقد قام اعضاء المركز بزيارات متعددة منها زيارة لشركة الكهرباء الموحدة ومصنع المياه الصنية بالبدائع وزيارة لبلدية مدينة عنيزة ومقسم هاتف عنيزة ومركز الدفاع المدني.

خلال اقامة النشاط الصيفي في مركز ابن صالح الثقافي بمنطقة تم توزيع المشاركين من اعضاء المركز الصيفي الى عدد من المجموعات مارس خلاله الشباب العديد من الانشطة الرياضية بمختلف فروعها والثقافة والنشاط الاجتماعي وقسم الكمبيوتر والنشاط الفني واللغة الانجليزية كان حصيلتها العديد من



النشاط المسرحي بالمدارس له مردود ايجابي عظيم في تعزيز الطلاب على الثقة بالنفس من خلال الفقرات التي تقدم على خشبة المسرح مما حبلت الالقاء والتي يقوم الطلبة خلالها بالقاء الكلمات المرتجلة امام الجمهور وهناك ايضا التمثيل وقادة الادوار فيه وهذا الجانب يركز فيه المسئولون في المدارس على ان تؤدي التمثيلات الاسلامية التي تحكي بطولات وجهاد المسلمين بجانب الاناسيد الاسلامية.

من المسرح المدرسي



زيارة قسم الوثائق

الحزيرة

صالح الشهري
في القناة الثالثة

تحياتكم

■ الأغنية إيقاعها وعذبة... أما المذيع
مقدم البرنامج أو بمعنى آخر مقدم الجليلة أو
بالتحديد مقدم «الحلقة» بصفتك مع تلك
الأغنية على «وحدة» ونص...!!
■ مطرب اتبع أسلوب محمد عبد
■ الأثر عند الأحاديث الصحفية... هذا
المطرب أيضا قلده محمد عبد في غلاف في
أشرطة حيث جعل نفس تصميم غلاف شريطه
الأخير...!!
■ سألني أحدهم عن سبب غياب
عبدالمجيد عبادة عن «الجليلة» التي عرضها
التلفزيون وشارك فيها عبادي، علي
عبدالكريم، محمد عمر، عبادة وشاد...
فأجبت السائل بأن عبدالمجيد كان مشغولا
مع صديقه...!!

■ أحدهم قال بعد هذه المعاصرة:
البرنامج القديم سيمود للمشاهدين ولكن
برنامجي الذي من الدورة بسبب المراهب
الفاشلة التي يستضيفها... والمعاصرة هدأت
قبل ستة ونصف يابل...!!

■ البطل أياه يكتب اخبارا باسمه ويرسلها
إلى الصحف لعلها تنشرها له. آخر اخباره
قيامه بعمل دعابة لطفل شارك في مسرحية
«البلاد طلبت أهلها» وطلب من المحرر
إضافة اسمه إلى الخبر مع تزئينه بصورته
وهو يدرس في الجامعة...!!

■ الملحن كان في رحلة سياحية في بلاد
المغرب العربي... الملحن شاهد بالصدفة
لأحدهم مرموقا يلعب قلب دفاع في فريقه
وكان غالبا طوال المسكر... الملحن طلب
منه أن يرحل إلى فريقه مباشرة
ولكنه رد عليه طابك بإسدي السباح
والفقير عند المقدرة؟

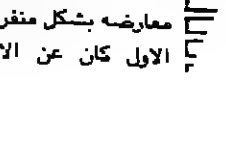
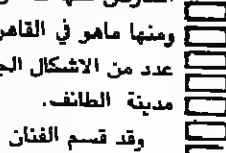
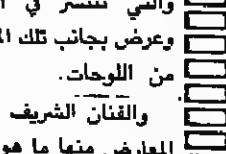
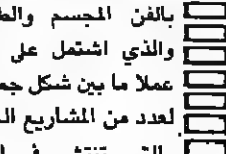
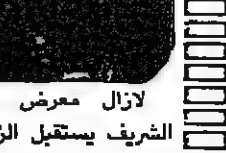
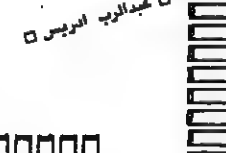
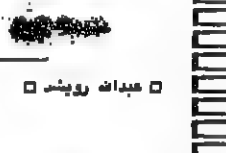
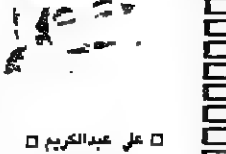
■ مثل دائما ما يتناول وعشاءه في أحد
البيوتات القريبة من إحدى الصحف
اليومية... وعلى باله أنه يلاقي المحرر الفني
حتى يكتب عنه خيرا...!!

■ ضحك حتى كادت أن افلس من
الضحك على فنان عرض له التلفزيون
أغنية وبطلته، كأنها بدلة مايكل
جاكسون...!!

■ يقال أن بعض الفنانين سيتجهون
للتنجيم للمواهب الشابة ومن هؤلاء
الفنانين محمد عبده، عبادي الجوهري، علي
عبدالكريم، عبادة الرشيد، وغريبه،
طارق الفلوس...!!

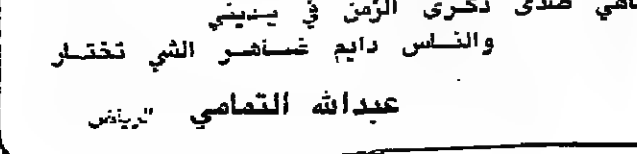
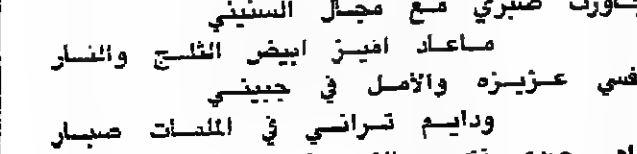
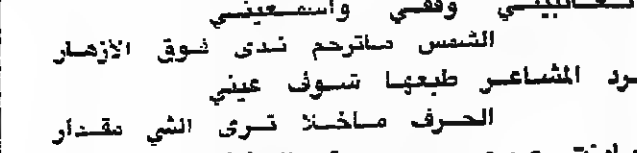
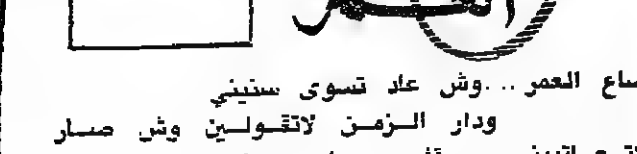
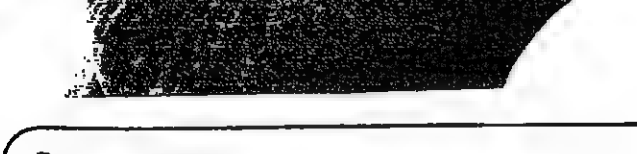
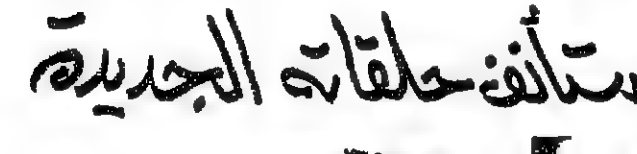
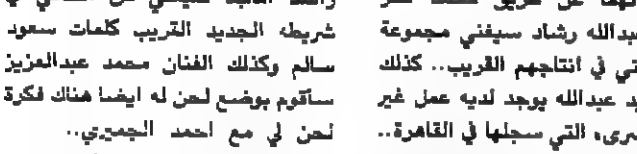
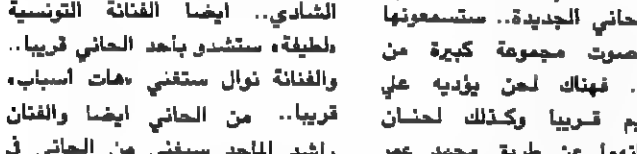
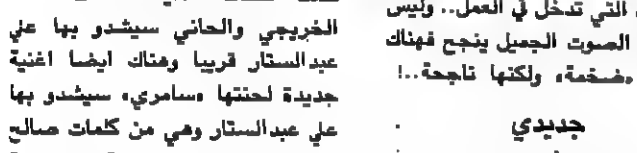
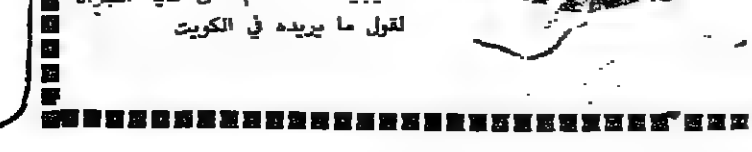
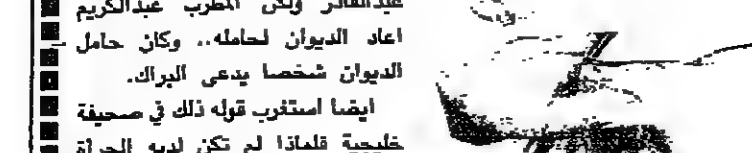
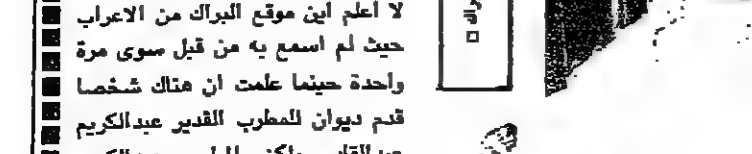
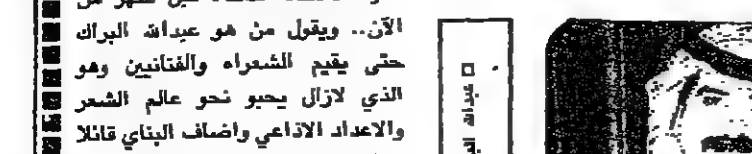
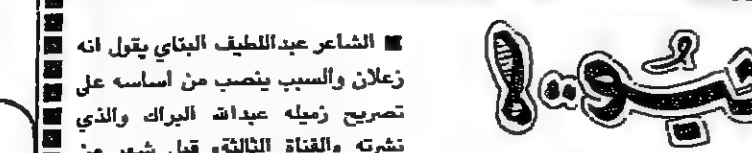
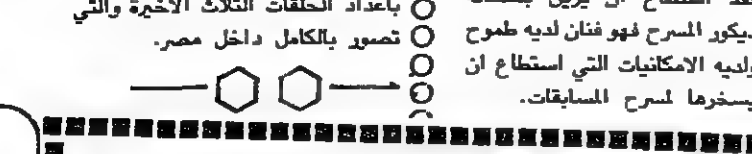
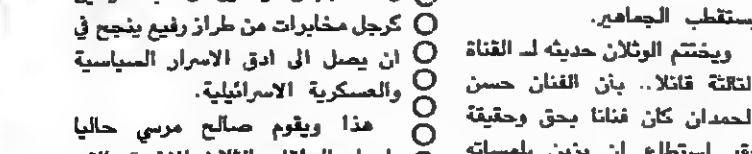
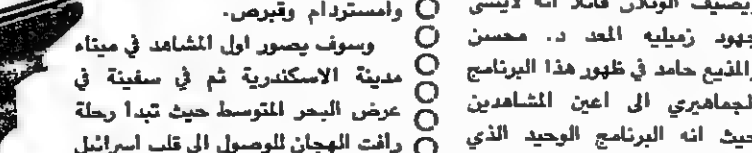
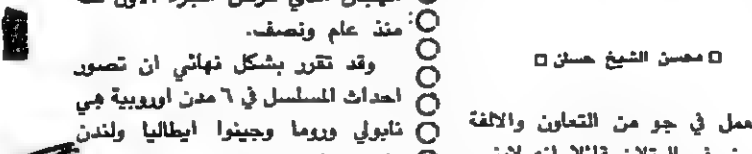
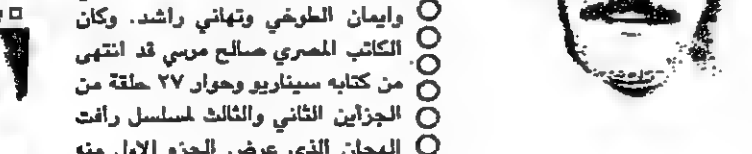
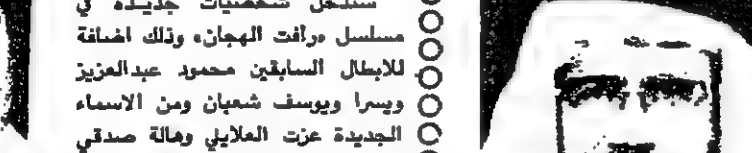
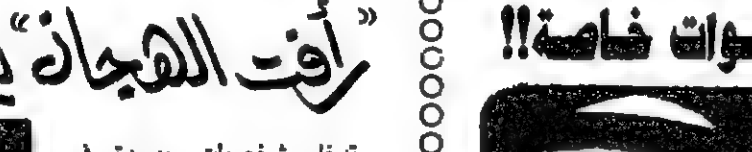
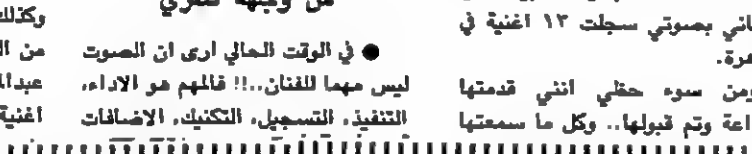
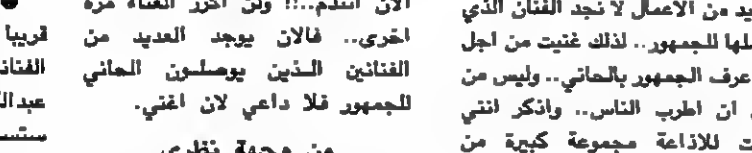
■ برنامج نجوم على الهواء سجلت حلقة
منه قبل شهرين من الآن مع محمد حمزة
وابنه لؤي وعبدلحماد وفرقة القمامات
الراقية إلا أن الحلقة لم تعرض حتى
الآن... وعبدلحماد أقرس قادم كضيف
للحلقة الثانية...!!

■ في إحدى حفلات زفاف أحد الزملاء...
كان يهلس شاعر شاب مع مجموعة من
اصدقائه... هذا الشاعر قال لاصدقائه
«الظاهر أنه ماني فائدة منكم... أبروج
للصالحين اللي جالسين برى والظاهر أنهم
هم اللي يتبعوني...» عاد من زين قصايدك



تمتيت عكدم بخاج

أغنية «ياناس أحبه»!



حوار / صلاح مخزوم

■ حلزت أغنية الفنان علي عبدالستار -يا ناس احبه واحب
اسمع صوته... على المراتب الأولى بين أفضل الأغاني لعلم

١٩٨٩م... حتى أن الجمهور العربي أصبح يطلبها في كل المناسبات
التي يشترك فيها الفنان علي عبدالستار سواء في قطر أو الكويت
أو القاهرة أو المغرب وحتى في باريس ولندن.

وقد أضفت هذه الأغنية نجاحا جديدا للفنان... عبدالستار
وعرفت الجمهور به أكثر وأكثر... بقي أن نعرف بأن كلمات ولحن
هذه الأغنية سعودية ١٠٠٪... فالكاتب هو سعد الخريجي
والملحن هو صلاح الشهري.

بدايتي مع السراج
يقول الشهري -القناة
الثالثة... أشعر أن الجمهور العربي
عرفني من خلال أغنية «ياناس احبه»
رغم أنني قدمت منذ فترة طويلة العديد
من الأغاني سواء بصوتي أو بصوت
بعض الفنانين... ومن تلك الأغاني ما
شدا به الفنان محمد السراج من
الحاني وهي أغنية «ارجع لطبعك»

وسبب الغفوة... وقد نجحت تلك
الأغنية... ثم عملت للفنان راشد الماجد
أغنية «الصاحب» التي... وقد نجحت تلك
الأغنية أيضا... ثم لحن أوبريت
«موتك البهجة»... أيضا غنى من

الحاني أحمد الجمري منلسي
حدا... ولكن حتى كان مع صديقي
الفنان علي عبدالستار في أغنية «ياناس
احبه» ولم أكن أتوقع أن تنتشر هذه
الأغنية وتنتج بهذه الصورة.

أنا خائف...
بصراحة الآن أنا خائف من هذه
الأغنية وتمنيت عدم نجاحها... فهي
الآن أصبحت عفة في طريق... فعدمتها
أقوم بتنميط أي أغنية اسمعها لاي

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

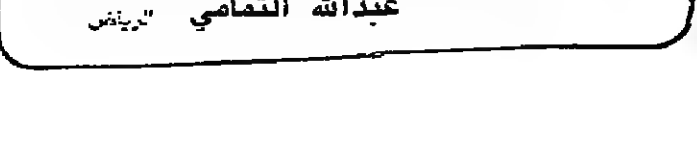
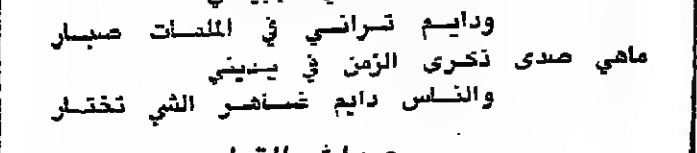
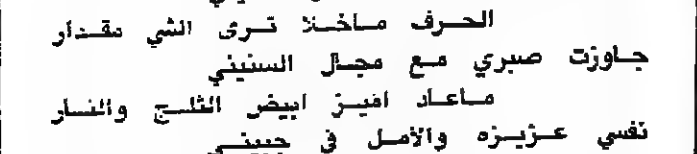
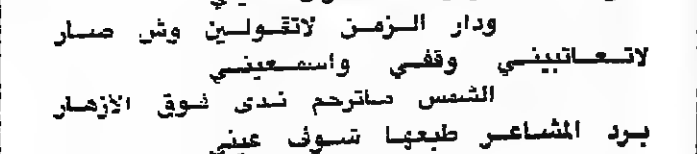
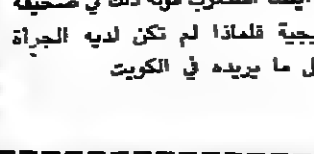
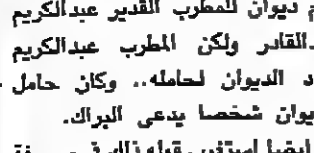
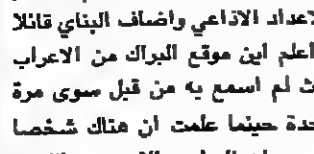
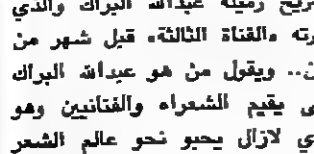
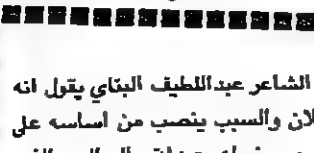
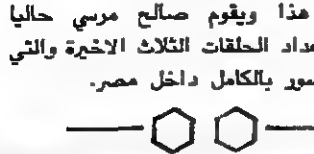
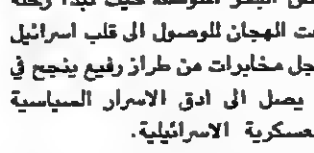
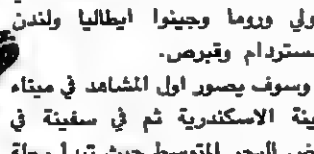
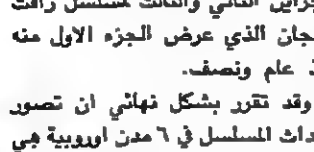
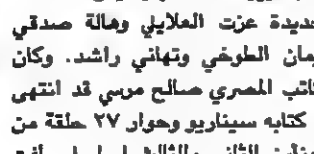
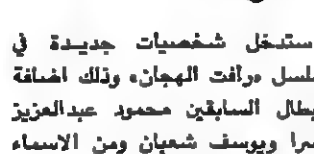
فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

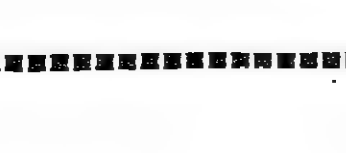
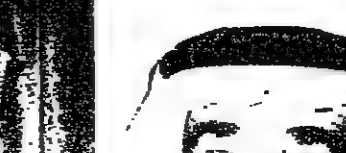
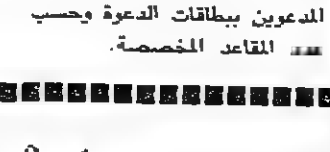
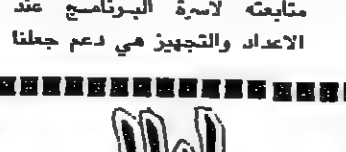
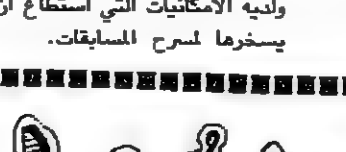
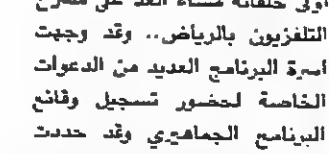
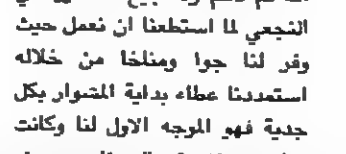
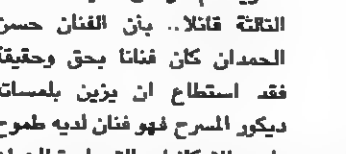
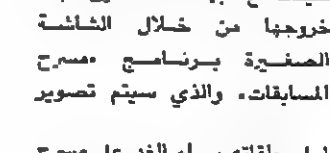
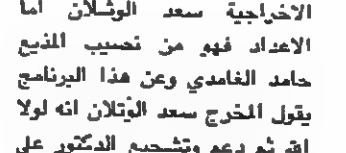
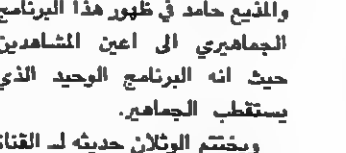
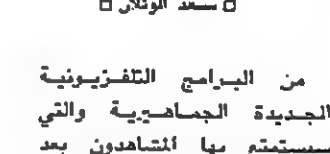
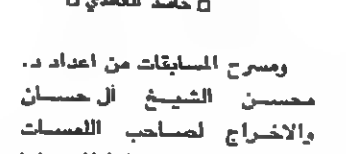
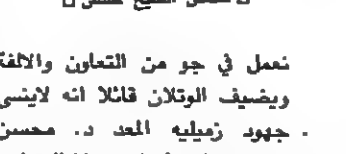
فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

فنان يقول وين «ياناس احبه»...
أغنية «ياناس احبه» مسحت الكثير
من الأغاني التي كانت الأسواق الفنية
تحتفظها كأنها منسأة... وبها شمس...
ومصادني... وتقليد... السوق هذه
الأيام لا يرغب سوى بأغنية الخريجي
وعبدالستار والشهري «ياناس
احبه»...!!

أفت الهجان يستأنف حلقاته الجديدة

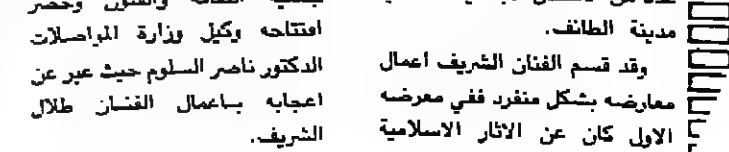
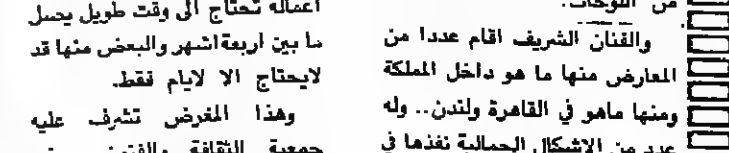
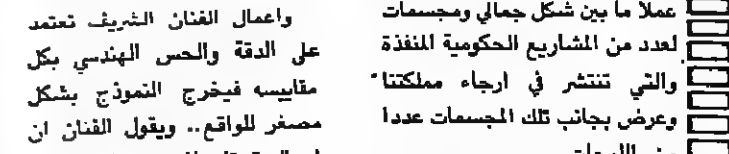
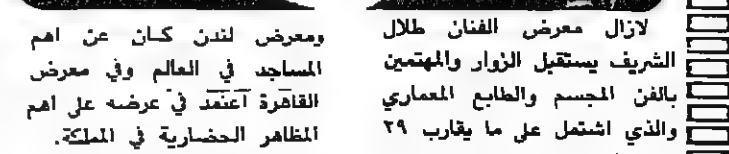


سرعة المسابقات يتقبل المراكز بدعوات خاصة!!



بعد افتتاحه

معرض الشريف يستقبل الزوار والمهتمين بطابع المعاري

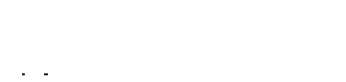


ضلع القمر

ضلع القمر... وش عاد تسوى سنيني
ودار الزمن لا تقولين وش صار
لاتعطينيني وقفي واسمعييني
الشمس صارت ندى فوق الأزهار
برد المشاعر طبعها تشوف عيني
الحرف صاخلا ترى الشئ مقدار
جاوزت صبري مع جلال السنيني
ساعد افتر ابيض الثلج والشار
نفس عزيزه والأمل في جيبيني
ودائم تراني في الكلمات صبار
ماهي صدى ذكرى الزمن في يميني
والنفس دايمة غشامر الشئ تختلر

عبدالله التهامي

البحر مازال يحبوه



حدث في مهرجان القاهرة للمسرح «أنواع منقرضة» مسرحية تقليدية مثلت في الثلاثينات



في الثلاثينات بنفس الاشكاليات في النص والديكور والتجريب بعيد عنه وبمرحلة كثيرة.. وتلك حالة من الحالات المسرحية التي قدمت في المهرجان وخاصة من الدول الأجنبية التي شاركت فيه بعروض يقال عنها انها تجريبية ١٢

القاهرة.. القناة الثالثة..
«أنواع منقرضة» عنوان لمسرحية يقال انها تجريبية تم تقديمها في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.. تلك المسرحيات تقدم قصصا من صور العواطف والانفعالات يجسدها اثنان على خشبة المسرح.. وهو عرض شديد الجراءة يمزج بين الفنون والاكروبات والمنزويك هول والدراما والموسيقى ويجمع بين سمات الاشكال الفنية التقليدية.. وبين عناصر الرقص المسرحي التي تم استكشافها في أوروبا.. وكل هذا لا جديد فيه ١٢
ولكن الجديد يتضح عندما اكتشف النقاد المسرحيين المعروفون وليس لجنة التحكيم ان هذا النص سبق وان قدم



تقوم حاليا ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام بسحب اشربة الموعات من محلات بيع الاشربة مع اغلاق المحلات المخالفة.. وكانت بعض محلات بيع اشربة الكاسيت تقوم بتسجيل اغاني الموعات من الاشربة الاساس للفنانين ويديرها تبعتها على الزبائن ببيع عشرة ريالات.. وقد اشتكى العديد من مؤسسات الانتاج الفني من تلك الظاهرة التي اسقطت المبيعات وبالتالي انخفضت الارباح والمبيعات معا.
ويجاء قرار ادارة المطبوعات بمنع تسجيل اشربة الموعات في هذا الوقت رادعا لكل من يحاول تسجيل الاغاني في اشربة اخرى.

بعد تجدل القناة الثالثة



الاشارة ان قدم عبر القناة الثالثة للشاعر محمد شفيق يمدى اشارة بالتمهيد للملحن والفنانة بأنها مودعه بكلمات يا حبي لك التي غنتها عتاب ولحنها محمد شفيق قام الملحن محمد شفيق بارفاق اسم الشاعر مودع في الطبعة الجديدة لشريط عتاب.. وكان سبق للشريط

«مدينة الحظوظ» تجوب العيون بنادي الشباب



مدينة الحظوظ تجوب العيون على مسرح نادي الشباب ضمن نشاطه الثقافي والمسرحي. مدينة الحظوظ كتبها للفنان طالب السعدون ولحنها نبيل خالد وخرجها عامر الحمود.

القناة الثالثة.. ظفرت بالنص وتقدمه لقراءها ولحبي مشاهدة مسرح الطفل الذين سيتتبعون عمل مسرحي جديد يتطور من خلال المشاهد واللوحات المتنوعة التي ستعرض على خشبة المسرح وما بين الفشل والحظ والحظ الاوبريت يشجع العمل بزيارة المريض والتعاون والعمل بالزراعة.

ولنبدأ الرحلة مع الاوبريت
يقول الفشل:
جالس وحيد وحزين قول وش تبني تقول...
المجموعة:
تربي القمر باطراف قصيدة اجيبه لك ثوبي السحاب باحلامي اقدر انقلك دايما مكثري وزعان قول وش تبني قول
احد الاصدقاء:
يا صاحبني لاسقي حنا اهل.
المجموعة:
نعم نعم حنا اهل..

وينتقل الممثلون الى لوحة اخرى عن الزراعة.
انا فلاح في ارضي..
انا فلاح في قاضي..
اي ان يصل..
احصد محاصيل الارض هاذي وبعدها اجمعها..
المحظوظ رقم ١٠..
انا اتحرك انا دايما انا في كل مكان انا قائم
وتأتي لوحة اخرى من الحظوظ برقم جديد وشخصية جديدة..
حظ ٢٠..
لاني رافع صاحبي فوق

سعيد الي انا حظه ويبيش بالهنا ويبيش افاق صاحبي بكل حال قائم ان كان او رحال
حظ ٢٠..
انا قائم على طول انا تعبان
هالحظوظ مرتلحة وانا تعبان انا معلول..
حظ ٤٠..
انا الحظوظ بالمدينة تجددت ووضعت انا حظ دعي وسط لاني رافع صاحبي فوق

حميد منصور يطالب بحقوقه بعد التقديمة.. محمد عبد الوارث عظم الموني



«وهم» تلك الاغنية التي شغلت الساحة الفنية طويلا بكل ما واكبها من اشكالات متعددة شملت اسماها كبيرة في الوسط الفني مثل محمد عبده وعبد اللطيف البناي وعمر كدرس وابوبكر بلقيس.. إضافة الى الفنان العراقي حميد منصور الذي قال في تصريح للقناة الثالثة بأنه الطرف المظلوم في القضية لانه اول من غنى هذه الاغنية قبل حوالي سبع سنوات اذ بدت خلالها هذه الاغنية ضمن القنوات الرسمية من اذاعة وتلفزيون ضمن انتاج الفنان حميد منصور.
والذي اكد بأنه يعتبر اداء محمد عبده لهذه الاغنية دون الرجوع اليه سطوا واضحا وسرقة فنية لتجربتها الاعراف الفنية وأنه يستغرب مثل هذا التصرف من فنان معروف بالالتزام مثل محمد عبده ومن ملحن غير معروف (الكدرس) والجدير بالذكر ان اغنية «وهم» يصوت الفنان حميد منصور تعد من اشهر اغانيه بل من اشهر الاغاني في العراق المشفق..
إضافة الى الاغاني المشهورة الاخرى لحميد منصور مثل ميم داركم.. والذكريات.. ونوره..

يسعى يتمحدي بلقفيه



ويلقي اسلام بن علي

شريط اول احتفى على كلمات ابوبكر.. وكل من سمع الشريط الاول اعتقد انه ابوبكر سالم بلقفيه.
ويضيف يحيى عبد الله.. والقناة الثالثة.. ظفرت بالنص وتقدمه لقراءها ولحبي مشاهدة مسرح الطفل الذين سيتتبعون عمل مسرحي جديد يتطور من خلال المشاهد واللوحات المتنوعة التي ستعرض على خشبة المسرح وما بين الفشل والحظ والحظ الاوبريت يشجع العمل بزيارة المريض والتعاون والعمل بالزراعة.

حالة طوارئ في المرح المصري!

القاهرة: خاص...
بدأت القناة بوسي في تقديم مسرحية حالة طوارئ على مسرح الريعاني بوجبة نظر جديدة وبممثلين مختلفين عن نفس المسرحية التي قدمت من قبل..
مسرحية حالة طوارئ يخرجها السيد راضي عن قصة بهيج اسماعيل ويشارك بالتمثيل فيها محمود الجندي وسعيد عبد الغني ومحمد متولي وانور محمد ونحمد ابوالحسن، وتكون في قالب ضاحك حول المتهمل البريء الذي تحاول ابنته اثبات براءته بالتكبر والاساليب البوليسية وبمساعدة بعض الاصدقاء..
بوسي تعود للمسرح بعد غياب عشر سنوات تخصصت خلالها للعمل في السينما وذلك تنقرا تماما للمسرح معتقدة عن العمل في افلام جديدة. تاركة حقل السينما لزوجة نور الشريف.
تقوم بوسي في مسرحية حالة طوارئ بدور سهام التي تحصل على شهادة عالية من فرنسا وتعود للقاهرة لتتجسس بالقبض على ابيها احمد شهدي وتقرر البحث عن اذلة جديدة للأفراج عنه.. وتكتشف ان صديقه الحميم سعيد عبد الغني هو الذي دبر له مكيدة ليتخلص منه بعد ان اعترض نشاطه المنحرف.. تلن بوسي حالة طوارئ لا تنتهي حتى يخرج ابوها من محنته ولكنها لاتتسى كل من ساعدوها في هذه المهمة الانسانية واولهم محامي الاب محمود الجندي.



يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه

يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه
يتمحدي بلقفيه

محمد عبد المحسن



تعاون مع مجموعة من الفنانين الشعبيين من بينهم سلامة العبداه وحدي سند واصناف انه يرحب باي تعاون فني مع اي فنان.



عزيري القاري هذه الصورة تجمع ثلاثة من ممثلينا السعديين المعروفين وهم الاول من اليمين الفنان عبدالعزيز الغامدي ومن اليسار ناصر العقبي وبيتهما على ابراهيم هذه الصورة التقطها عدسة القناة الثالثة. احد المهتمين بالمسرح هم الجزيرة بتعليقه على هذه الصورة يقول الاول الى اليمين يضحك على الثالث من اليسار الذي يضحك على نفسه والذي في الوسط يضحك من الاثنين ماهو تعليقك عزيري القاري..

عزيري القاري

انه عانت على الصحافة المحلية والتي لاتقف الى جانب الفنان الشعبي بقدر ما هي تحط من قواه الفنية.. في لحظة ما بأس الحاجة الى الوقوف الى جانبه وبارازه فنيا.. وعن التعاون الفني لفهد عبد المحسن قال انه كان هناك

هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

□ ٤٣١٦٦٦ □ الزلي ت ٤٢١٠٨١ □ شوك ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ القرينات ت ٦٤١٧٥٦ □ شغراء ت ١٢٢١٧٤٥ □ ٦٢٢٠٣٠٤ □ الدوامي
 □ ١٢١٢٣٤٠ □ ٦٤١٧٣٩٦ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ت ٥٤٤٧٠١٢ □ عرعر ت ٦٦٢٣٣٠ □ اللويحية ت ٦٥٢١٥٣٢ □ فاكس ٦٥٢١٨٩٦
 □ الإحلاج ٦٨٢٠٧٣٤ □ توس ت ٢٤٩٧٥٩ □ النوحة ت ٤٣١٥٢٧

بيکر بحث «ارائیل» (بصية)

١٠) ويورد ماء ويظل مسخنة في ٢٠٠-٣٠٠ م. صا حار
١١) يارح مساحه قيسي يارتاع شتة مش
١٢) اى ريش مساحه هوى من برص شند. وتوترب
١٣) شتة شتة هوى من برص شند. وتوترب
١٤) شتة شتة هوى من برص شند. وتوترب
١٥) شتة شتة هوى من برص شند. وتوترب
١٦) شتة شتة هوى من برص شند. وتوترب
١٧) شتة شتة هوى من برص شند. وتوترب
١٨) شتة شتة هوى من برص شند. وتوترب
١٩) شتة شتة هوى من برص شند. وتوترب
٢٠) شتة شتة هوى من برص شند. وتوترب

(نقصة)

[illegible][illegible]

